

بعد أن تسلمت منظمة الإذاعات الإسلامية صوت الأرض فراج: معتزوب بهدية خادم الحرمين الشريفين



فراج

تقديم مشروع النسخ التلفزيوني في فترة الانكماش التي مرت بها الدول الإسلامية وعدم التزامها بنسخ حصصها.

وقال فراج: بلغت تكاليف المشروع ٦٠٠ ألف دولار أي بأكثر من مليوني ريال.

وقال فراج: يسعدنا بهذه المناسبة أن أرفع أيات الشكر والتقدير لخادم الحرمين الشريفين وحكومته الرشيدة على هذا الدعم القوي والمختلف الانتشار الديني في هذه الأراضي المباركة الكريمة وأعوذ له ولجميع المسلمين.

جدة/ مكتب الجزيرة/ عبد الرحمن بن عبد العزيز الفراج: أعرب أحمد فراج الأمين العام لمنظمة الإذاعات للدول الإسلامية - والجزيرة عن شكره لمجدي خادم الحرمين الشريفين ودعمه المتواصل لمنظمة الإذاعات للدول الإسلامية وقال: لقد استلمنا الصك للموقع الجديد لمنظمة الإذاعات للدول الإسلامية والمسجل باسمه كهدية غالية من الملك فهد بن عبدالعزيز حيث بلغت مصلحته ١٢٥٠٠ ألف ريال، والذي أقيمت عليه الثلاثة طوابق وأشار فراج بأن مبنى مجمع باحث الأجهزة المتطورة وتم

محاضرة ودعوة للدعوة والرفاه بالهدية وام الساع

الهدية/ وام - ينظم مركز الدعوة والإرشاد بالمنطقة الشرقية مساء الأحد القادم محاضرة دينية بعنوان محاسبة النفس ومجاهدتها بالحق يليها فتيحة الشيخ الدكتور عياد المطلق وكل المحدث العالي للفضاء وذلك بمقر جامع الملك عبدالعزيز بالهدية.

كما ينظم المركز مساء يوم الاثنين القادم ندوة دينية بعنوان «الاستقامة وأثرها على الفرد» بمشاركة فيها كل من الشيخ أحمد الصالح والشيخ خالد بن بوشيت والشيخ عبد الرحمن بن عبد الكريم العبيد وذلك بمقر جامع حزم أم الساع بالهدية.

اجتماع للتخضير لاسبوع الشجرة بالعينة والجيلة

كتب/ عبدالعزيز عياد: عقدت إدارة المدينة والجيلة الاجتماع الخاص بالاستعدادات اللازمة لتنفيذ اسبوع الشجرة لهذا العام برئاسة امير الجيلة والمدينة/ سعد محمد التوم بمقر الاسرة وبحضور رئيس البلدية ومدير فرع الزراعة والمياه.

وقد ناقش في هذا الاجتماع الاسرورة وتنظيم هذا الاسبوع وقد تم تكليف مدير فرع الزراعة والمياه للاحتفال بالجيلة والاسرورة على متابعة تنفيذ هذا الاسبوع ويشترك في هذه اللجنة اعضاء من الاسرة والبلدية وفرع الزراعة والمياه ونادي الوصيل بالجيلة وذلك لتنفيذ الاستعدادات اللازمة لتنفيذ الاسبوع والاطلاع على مآلات العمل في تيرتات مواثيق وامالي البلدية.

كانت في هذا الاجتماع تحديد زمان ومكان إقامة اسبوع الشجرة ببلدية المدينة والجيلة والذي يقرر يومه في يوم الاثنين تلتفي من شهر رجب القادم.

مدير التعليم بالقصيم يبحث تقويم الثانوية المطورة

بريدة/ مكتب الجزيرة/ عبد الرحمن الفراج: عقد مدير عام التعليم بمنطقة القصيم/ عبد السلام بن ابراهيم العبدالكافي صباح الاثنين للمضي لاجتماعه بمكتبه من اجل متابعة العمل في الثانوية بالمطوية ببريدة وتقوم سير الثانوية للمطوية ببريدة والتي افتتحت هذا العام لاول مرة وقد حضر الاجتماع الدكتور صالح العبدالكافي مدير التعليم والتدريب وكيل المعاد ومدير التعليم بالمطوية وبكيل التعليم وقد استعرض مدير التعليم نظام التعليم بالمطوية وبكيل التعليم للتعليم الثانوي للتعليم بصفة عامة والتعليم للمطوية ببريدة بصفة خاصة وبحث اثر هذا النظام في المستوى التعليمي للطلاب في المدرسة. كما استعرض مدير المدرسة التقرير المقدم عن المدرسة والذي تضمن الاجايبات والمسليات والمشاكل التي واجهت المدرسة خلال الفصل الدراسي للنصم وكانت النتائج مطمئة للغاية كما اوصى المعلمين بتوزيع النتائج على الشبب التربوية المتخصصة بالتوجيه للتربوي لدراسة ذلك.

الجدير بالذكر ان الثانوية المطوية ببريدة قد التحق فيها ما يزيد على مائة واربعين طالباً.

** في حديث لـ «الحدث» تنشره عنها «الجزيرة» اليوم:

د. ال الشيخ: القطاع الزراعي في قائمة الأولويات مراجعة سياسة الدعم بعد مرحلة التصدير

القاعدة السائدة في دول الساحل الافريقي والمغرب العربي والجنوب منه ان الصحراء ترزح على الخضرة ولكن مهددة وكذلك جميع الانشطة الانسانية. وفي المملكة العربية السعودية تمتد صحراء شاسعة ومتراصة الاطراف لكنها مهددة بزحف الخضرة عليها.

الرائد الذي ايماناً لا تترك مجالاً للمبالغة فهناك حقيقة معقدة اليوم تقول ان السعودية تحولت من بلد يستورد جميع احتياجاته الغذائية الى بلد مصدر للحب والتور والبيض والدواجن والالبان ايضا.

هذه التحولات تتم في وقت اصبح فيه الصراع على ارضه بين الدول المنتجة وتلك المستهلكة وتزداد مرارة الصراع مع تزايد الاقواء الجائعة وتشكل الازمة الغذائية محور هذا الصراع الذي يسمى احياناً بحرب القمح مما جعل العالم يترقب الى الوضع الغذائي نظرة تتسم بالجدية لايامه باعامة الغذاء في صون الاستقلال الوطني.

وبالنظر الى الحروب الاقتصادية المشتعلة هذا وهناك وتصارع الدول المنتجة للغذاء على اسواق الدول المستهلكة واغريقيا بالدينون لك يعطي التجربة الزراعية للملكة العربية السعودية اهمية متزايدة ويطلب تعريف القرية العربي بجهدها.



د. ال الشيخ

أكد معالي وزير الزراعة والمياه د. عبد الرحمن ال الشيخ ان حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز تضع القطاع الزراعي في قائمة الأولويات لارتكازها منها لاهميتها وخطورتها.

وقال في حديث لـ «الحدث» فخره معها والجزيرة اليوم ان النهضة الزراعية في المملكة بنيت على فلسفة واحدة هي التركيز على التنمية الزراعية الذاتية والتوسع في التنمية الزراعية الحديثة مما مكن المملكة من تجاوز مرحلة الاكتفاء الذاتي في انتاج المحاصيل الزراعية ويده مرحلة التصدير للدول الشقيقة العربية والإسلامية وإلى العديد من دول العالم.

وأوضح د. ال الشيخ انه مع بدء مرحلة التصدير فإن الامر يتطلب استمرار الدراسة والمراجعة والتقييم لسياسة الدعم الذي تقدمه الدولة وأنواعه بصفة دائمة سياسة مرنة ومتجددة في ضوء متطلبات سيرة التنمية الزراعية.

وقال د. ال الشيخ ان صلاوات المملكة الزراعية الى الخارج لا تقتصر على القمح فقط فهناك البيض والدواجن والالبان ومشتقاتها والاسماك. وقد تجاوز انتاج المملكة في التور خمسة الاف طن سنوياً منها ٢١ الف طن تبرع عيني لبرنامج الغذاء العالمي.

وفيما يلي النص الكامل للحديث:

حول هذه التجربة يتحدث وزير الزراعة والمياه في الملكة العربية السعودية الدكتور عبد الرحمن عبدالعزيز ال الشيخ لـ «الحدث».

■ نجاح التجربة السعودية في زراعة الصحراء الخضراء اعطى اهتمام الدول والمنظمات والمؤسسات للهذبة بالتنمية الزراعية. فهل لمعاليكم توضيح اهم مبركات السياسة الزراعية للمملكة العربية السعودية؟

تهدف هذه السياسة الى تحقيق الامن الغذائي باعتباره جزءاً لا يتجزأ من الامن الوطني. وذلك من خلال التنمية الذاتية وتزويد جميع الموارد البشرية والمالية المتاحة لتزويد البش والكريم والامن والاستقرار للمواطنين. ومن هذا المنطلق جاءت عزيمة الدولة في الملكة العربية السعودية لتضع القطاع الزراعي في قائمة الأولويات لارتكازها منها لاهميتها وخطورتها.

تتج حلتها الاساسية من الغذاء تستلزم بالتأكيد ان تضمن استقلالية السياسي وتحافظ على كرامتها الوطنية. وقد اعتمدت سياستها الزراعية منذ البداية على ضرورة توزيع الانتاج الزراعي بهدف تحقيق مبدأ الشمولية في الانتاج الذاتي من المواد الغذائية الاساسية وبنيت نهجها الزراعية على فلسفة واحدة هي التركيز على التنمية الزراعية الذاتية والتوسع في التنمية الزراعية الحديثة والتي يتجسد فيها دور الدولة في رسم

٨ ملايين ٣٧٠ ألف وجبة اجرتها السعودية العام الماضي

جدة/ وام - بلغ عدد وجبات الطعام التي اجرتها وحدة تموين السعودية خلال عام ١٩٨٦ م مقداره ٨ ملايين ٣٧٠ ألفاً و٧٠٠ وجبة طعام. كما بلغ معدل انتاج وجبات الطعام اليومي ٢٢ ألف وجبة طعام وقد تم خلال موسم حج عام ١٤٠٦ هـ انتاج ٣٠ ألفاً و٦٨٠ وجبة طعام في يوم واحد وهذا اقل رقم وصل اليه تموين السعودية.

أوضح ذلك مساعد المدير العام للتموين بالطعام الدكتور عبد الرحمن بن عبد العزيز في تصريح صحفي.

وأضاف ان وحدة تموين السعودية تقدم خدماتها الى ١٧ شركة طيران اخرى تزود بالطعام من تموين السعودية بالرياح إضافة الى خدماتها للتصنيع التي تقدمها لرحلات السعودية والرحلات الخاصة بجهة.

الجدير بالذكر ان وحدة تموين السعودية قد حصلت على شهادة تقدير عالية من الاتحاد العالمي للتموين الطعام (اكام) والذي يضم ٢٥٠ عضواً من ممثلي شركات الطيران ومراكز التموين المختلفة وتمنحه شهادة التميز الذاتي في العام.

شعبة جديدة للدفاع المدني بحي الصفاة ببريدة

بريدة/ مكتب الجزيرة/ عبد الرحمن الفراج: وافق مدير ادارة الدفاع المدني بالقصيم العقيد محمد بن عياد ابن الرئيس على افتتاح شعبة الدفاع المدني بحي الصفاة بمدينة ببريدة لتخدم الحي والاحياء الجاورة ابتداء من شهر جمادى الاولى.

الجدير بالذكر انه بافتتاح هذه الشعبة يصبح عدد الشعب العاملة ببريدة خمس شعب للدفاع المدني جازمة في اي لحظة وهي الشعبة الرئيسية في وسط المدينة وشعبة حي الملك فيصل وشعبة حي الفايز وشعبة المنطقة الصناعية إضافة الى شعبة حي الصفاة.

اقبال متزايد على المجاورة

المجاورة - محمد جابر نخخان: تتوافد خلال هذه الايام على المجاورة اعداد كبيرة من المواطنين والزوار الذين انتشروا في المجاورة والقرى المجاورة لها للاستمتاع بجوها المثلل ومناظرها الطبيعية الخلابة المنتشرة. في اودية خاض والليل ومليحة.

وقد اعتاد بعض المواطنين من اهلها وخميس مشيط والتمن من اهلها والباحة قضاء اجازة نصف العام الدراسي بمرافقة ابناءهم في اجزاء منطقة تبالة بشكل عام وانتشار في اسواقها السياحية لشراء بعض المنتجات التقليدية بالإضافة الى السم والصل.

بمستشفى الملك فهد تخصصي ببريدة الامير عبد الله يرضى لدعوة الاستعمال الامثل للدواء غسداً

منصور النزهة: من ناحية اخرى ابدى مدير عام الشؤون الصحية بالقصيم الدكتور عياد بن عبد العزيز شكره وعمل راسهم معالي الاستاذ فيصل المحياني وزير الصحة لما يبذلونه من اهتمام بالشؤون الصحية بالمدينة حيث ستقام الندوة الطبية الثانية بالمنطقة خلال عام واحد وقال ان هذه الندوة ستعقد في مدينة القصيم وبالتحديد في مستشفى الملك فهد التخصصي وقد وجهت الدعوة لحضورها لكافة العاملين بالقطاع الصحي من الاطباء والصيادلة حيث يلقى فيها عدد من المحاضرات والندوات لعدد من الاساتذة والاطباء سواء من داخل المملكة او خارجها حيث يقدر عدد المشاركين اكثر من ستة عشر من اساتذ وبكتري في مجال الابوية واستعمالاتها.

بالدواء واستعمالاته الاستعمال الخاطئ وعدم الرجوع للطبيب وبعض الامراض التي يسببها العلاج دون وصفة طبية كالغشادات والتشنج وكذلك استعراض تاريخ تطور الدواء واستعماله والقوانين الخاصة به واشارات لوكلاء توزيع الادوية.

والعلمة للشؤون الصحية بالقصيم بالتعاون مع مركز الدراسات الطبية العليا بالمملكة ممثلاً بمديره الدكتور

اعتذار .. وتنبؤ

سقطت سورا اسماء بعض اللطائف للجمعات في الكلية لفة هربية وعظيم اجتماعية فرق اولي. والتي نشرت اسم والاسماء هي:

حصة بنت عياد بن سليمان الحسني، ونورة بنت ابراهيم بن علي الصويغ، وفاطمة بنت عياد بن عبدالعزيز الدربي.

وبنت بنت سمود بن محمد المطر.

مع اعتذارنا لهذا الخطأ غير المقصود.

تسليم مبدئي للمدينة الصناعية بمكة المكرمة

من اصحاب المصانع وان مدة العقد هي ٢٥ سنة.

واضاف مدير عام ادارة المدينة الصناعية ان المدينة الصناعية مجهزة بكافة المرافق والخدمات العامة مثل مراكز الدفاع المدني والشرطة والمجالس الامم وبنوك والمياه والالتزاة وجميع المصانع. ويذكر ان عدد المصانع المزمرة بمكة المكرمة يبلغ ٥١ مصنعا.

صالح في هذه المدينة وهي في طريقها للتبني وثلاثة مصانع تحت التبني.

والل ابيهمي ان وزارة الصناعة والكهرباء وضعت اسعاراً تنميطية لاصحاب المصانع سعياً منها لتجشيع إقامة المصانع الحديثة والمتطورة في مناطق المملكة.

واشار الى انه يتخذ ايجار رمزي للمصانع.

تحتل الملكة العربية السعودية المركز الاول بين دول العالم في مجال تطبيق مياه البحر وليكم مشاريع للاستفادة من اجهزة استعمال مياه المجري بعد تنقيتها لاغراض ترفيهية

تم التسليم للمدينة الصناعية بمكة المكرمة والتي تقع على مساحة ٧٦ ألف متر مربع وتبلغ تكلفتها الاجمالية ٦٦ مليون ريال.

واوضح مدير عام ادارة المدينة الصناعية/ الشريف محمد ابيهمي ان عدد المصانع التي اقيمت بالمدينة الصناعية ١٢ مصنعا بالإضافة الى ٢٠ مصنعا خصصت على ترخيص لاصناعة الاسفلت التي تحتل بها السعود

تحتل الملكة العربية السعودية المركز الاول بين دول العالم في مجال تطبيق مياه البحر وليكم مشاريع للاستفادة من اجهزة استعمال مياه المجري بعد تنقيتها لاغراض ترفيهية

تحتل الملكة العربية السعودية المركز الاول بين دول العالم في مجال تطبيق مياه البحر وليكم مشاريع للاستفادة من اجهزة استعمال مياه المجري بعد تنقيتها لاغراض ترفيهية.

تحتل الملكة العربية السعودية المركز الاول بين دول العالم في مجال تطبيق مياه البحر وليكم مشاريع للاستفادة من اجهزة استعمال مياه المجري بعد تنقيتها لاغراض ترفيهية.

رحلتي.. بين الدبلوماسية والتعليم

الجزائر قطعت شوطاً هاماً في
عملية التعريب.. ولكنها واجهت
مشكلة تشترك فيها الجامعات العربية!



هوار مفتوح مع الدبلوماسي
والأديب ووزير التعليم
العالي الأردني..
الدكتور
ناصر الدين
الأسد

الحلقة
الأولى

لا توجد لغة عربية فصحي إلا في كتاب الله عز وجل..



الوزير الوكيل يحاور الضيف

بالطبع واجهوا عدة صعوبات كان أبرزها صعوبة
توفير الدرسين وهم كما تعلم الركيزة الجوهرية للعملية
التعليمية وعندما وصلوا للمرحلة الجامعية وأرادوا
تعريبها واجهوا المشكلة التي نخجل حالية منها وهي أن
المواد العلمية والتطبيقية تدرس في المشرق العربي بنسب
يضيف باللغة الإنجليزية ما عدا سوريا صاحبة التجربة
الرائدة في هذا المجال.. ولذلك حينما أرادت الجزائر أن
تستعين بالاستاذة من المشرق العربي وجدت أنهم لا
يعلمون إلا باللغة الإنجليزية.

دع من هذه المفاضلة

□ كواحد من المتخصصين في اللغة العربية
وأدائها.. لو سلك بسلطان أي المواقف العربية
تحدثت لهجة أقرب للغة العربية الصحيحة وبهذا
تجيبه؟

□ كل عاصمة عربية تسمى.. هذه الدعوى لنفسها وأنا
ما رأيت عاصمة أو قراة لا يدعي أن لهجة ذلك القطر
هي أقرب للهجات إلى اللغة الصحيحة أو الفصحى..
ومرة أخرى أحب أن ننهي من هذه المفاضلة ونقول أن
اللغة العربية هي لغة واحدة ولأجل هذا أنا لم أستعمل
كلمة اللغة العلمية ولكن استخدمت كلمة اللهجة العامة
أو اللهجة المحلية.

العين بين الأردن ولبنان

□ ولذا طرحنا نفس السؤال بالبنية للأردن..
□ كما قلت لك من قبل إذا استثنينا الألفاظ المخيلة
استند كل الألفاظ المستخدمة من المحيط إلى الخليج
تعود لأصول عربية سليمة.. أما إذا كنت تتعمد طريقة
النطق فهي تحتاج لوقفة أعمق من حديث ارتجال لأن
هذه الألفاظ العربية استقرت فيها القليل العربية وبذلك
الهاجياتها.. فمثلاً نقول في الأردن (عين) بكسر العين
وإذا ذهبنا إلى لبنان التي تتصدر أن اللهجة فيها بعيدة
عن الفصحى فستجدهم يقولون (عين) بفتح العين وهي
الصحيح

الاختلاف بين الجبل والفر

□ د. ناصر.. لو قدر لنا أن نحري هذا اللسان في
الأردن في أي الامكان لتعلم أن نشتري ونجربه..
□ (بشك) هذا يتوقف على مفهومات أنت أعني
الراحة.. الأردن متعددة البيئات الطبيعية ولها الأردن
جبال شامخة والمساكن منها أو المطرق يرتفع إلى نحو
١١٠٠٠ أو ١٢٠٠٠ من الامتار فوق سطح البحر ثم في
الأردن السهول والبادية البسيطة وفيها أيضا أكثر
بلغة انخفاضا تحت سطح البحر فانت خلال نصف
ساعة تستطيع النزول من جبال عمان الشامخة إلى
حوالي ٥٠٠ متر تحت سطح البحر عند البحر الميت وفي
منطقة الأغوار.. ونحن في نجد الآن والند كما تعلم
تليق الأغوار وهي المناطق المنخفضة وهي بطون

منه هلاكتك) ومع ذلك حتى يصل لقراءة اضطر إلى أن
يستعمل اللغة الفصحى الصحيحة في المقام.. ومعنى
هذا أنه من قضيت نفسه وتناقض نفسه بنفسه.. وأني
استأسل كيف يمكن استخدام اللهجات الدارجة في
الكتابة والصحافة وكل بلد عربي فيه عدة لهجات محلية.

جميعها ترجع لأصول فصحية

□ إذن دعنا نساك عن المسلمات اللغوية
التي تتناول البنية في الشام والأردن والجزيرة
العربية.. هل تقدم بلغة عربية سليمة؟
□ أحب أن أوضح أننا إذا استثنينا الألفاظ الواضحة
أنها اجنبية بخيلة مثل الألفاظ الفرنسية في شمال
أفريقيا والألفاظ الإنجليزية في اللهجة العراقية والألفاظ
التركية.. إذا استثنينا هذه الألفاظ الخيلة على اللغة
العربية فأننا نجد ما تبقى من الألفاظ جميعها ترجع إلى
أصول سليمة وفصحى وهذا من جملة الوحدة بين
أجزاء هذه المنطقة.

السبب اختلاف النطق

□ ولكن ويصراحة أحيانا كثيرة يجد العربي
صعوبة كبيرة في فهم لهجة بلد عربي آخر!

□ هذا صحيح.. واللهجات العربية المحلية يستعصي
فهمها لاختلاف النطق ففي بلاد يسلون الكلام سلا
شديداً.. وفي بلاد أخرى يخفون حرف المد خلفاً يجعل
الكلمات متداخلة بعضها مع بعض فيصعب على الناس
الذين هم ليسوا من ذلك البلد فهم هذه اللهجة.. وفي
رأيي أن الاختلاف في اللهجات المستخدمة في البلاد
العربية المختلفة هو اختلاف في النطق وفي مخرج
الحروف وأسلوب التمييز أكثر منه اختلاف في الإعراب..
ويمكن لك أن تستبين الألفاظ الأجنبية لعدم جميع
الألفاظ لو كتبت كتابة ولم تتلق إلى أصولها العربية.

بلازاف ويلزوفة

□ جيداً لو تعطينا مثالا على ذلك؟
□ في المغرب يستخدمون كلمة (بلازاف) للتعبير عن
الكثير بغير حساب وفي مصر يسمون عن نفس المعنى
بكلمة (بالزوفة) وبلازاف وبلازوفة كلمتان تترتان لأصل
واحد فصيح هو كلمة جزاف.. والجيم والزين من
الصعب على العامي أن يلفظهما متتابعين ومن أجل هذا
سقطت الجيم وأصبحت بلازاف أي وبلازاف في المغرب
وأصبحت بلازوفة في مصر.. وكثير من أديبنا كثيرا
مقالات في الصحف وغيرها عن رد العامية لأصلها
الفصحى وتتبعوا الكثير من الألفاظ العلمية غير النحلة
فوجدوها تمت إلى الفصحى.. وهذا ينطبق أيضا على
اللهجة البدوية في المسلمات.

اللهجة البدوية

□ هل يمكن أن نقول بأن هناك لهجة بدوية؟
□ نعم هناك لهجة بدوية.. وفي تراثنا من قديم كان
لكل قبيلة عربية لهجتها وما زالت هذه الظاهرة موجودة
ولكن نحن لعدم معرفتنا بالفرق الضئيلة بين لهجة قبيلة
وقبيلة أخرى نطلق هذا الحكم ونقول اللهجة البدوية
ونقص بذلك مجموعة القبائل غير المستقرة في المدن.

تجربة الجزائر

□ د. ناصر.. هل اطلعتم على حركة التعريب في
الجزائر؟

□ نعم وهي حركة نشأت مع الاستقلال.. وفي الجزائر
الشقيقة مرأى بمرحلة مسرا كل مرحلة ثورة.. وكانت
ثورة التحرير أولا ثم بعد ذلك دخلوا في قطاع الاقتصاد
والثورة الزراعية ثم بعد ذلك انتقلوا إلى الأساس وهو
تعزيز اللغة القومية التي هي عماد شخصية أي أمة من
الأمم ودخلوا في ثورة التعريب وعبروا مراحل التعليم
العام.. والحقيقة أنهم تعلموا في ذلك أسواقا تعد حقيقة
من المعجزات.

هذه المشكلة نخجل منها

□ وهل واجهوا صعوبات معينة؟

لست مع
إسراء صبيحة
بالإلزام المانع
وقد فشل
فيها عبد الحميد
فهمي في مصر
ومارون غصن
في لبنان



اختلاف الإجابة
بين المصاحم
العربية
اختلاف في
طريق المطب
فقط علينا
ترك القائل

أعترف بأن هذا اللقاء تأخر عن مواعده بنحو خمس سنوات فمنذ فوز الدكتور ناصر الدين الأسد بجائزة
الملك فيصل العالمية في الأدب عام ١٤٠٢ هـ وأنا أسمى لاستضافته ولكن كل شيء يأتي في مواعده.. ولذلك
كنت حريصا على الذهاب للقاء ضيفا قبل الموعد بنصف ساعة ولكنني أثرت الجلوس في صالة استقبال القنصل
حتى لا أزعج الرجل أو أغرله ارتباطاته.. فوجدت أن الصالة تحولت إلى منتدى أدبي رفيع المستوى.. تعرفت
من بين الوجوه الجلوس على فضيلة الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الجامع الأزهر والدكتور احسان عيسى
والدكتور عبد القادر القط فقلت ذهني فكرة الاستفادة من هذا التجمع الكبير عبر ندوة تنظمها الجزيرة
ولكني علمت أنهم جميعا يستعدون لمغادرة الرياض بعد أن شاركوا في اجتماعات لجان الاختيار لجائزة الملك
فيصل العالمية.. صعدت لضيقت في الموعد المحدد فوجدته في انتظارنا قائلين الرجل يترحاب بالغ ويادري في
بشاشة لك أن تسأل ما شئت.. وبدا واضحا منذ اللحظة الأولى تمسك الرجل باللغة العربية الفصحى إلى
أقصى حد.. وجدت نفسي أطرح السؤال تلو الآخر عن اللغة العربية - رغم أصراري المسبق على ألا يتصب
حديثا عليها - وكانت لغتنا الجميلة المدخل الذي تسلت من خلاله إلى ذكريات الرجل ورحلته مع التعليم
والدبلوماسية.. بتواضع العلماء رفض الرجل الحديث عن نفسه قائلا وأني أحمل أجل الذكريات عن تلك الفترة.. تطرق بنا على
إلى عمله سفيرا للأردن الشقيق في المملكة قائلا وأني أحمل أجل الذكريات عن تلك الفترة.. تطرق بنا على
مشواره من العتبة لعمان للقدس للقاهرة ولجنة ثم لعمان حيث يتولى حاليا منصب وزير التعليم العالي..
والآن تتركهم مع تفاصيل الجزء الأول من هذا الحديث الذي جاء عفويا ومفتوحا والذي بدأناه على النحو
التالي:

بلدي الثاني

□ واصلت في الرياض الآن ببلدك الثاني.. أحييت..
□ إنني شاكر ومقدر لكم.. والحقيقة أنني اعتبر
اجتماعات لجان الاختيار للثلاثين جائزة الملك فيصل
العالمية فرصة طيبة تجمعني سنويا بأخوتي وأصدقائي
وأحيائي هنا في بلدي الثاني الذي تربطني به أقوى
الوشائج وأجمل الذكريات.
□ د. ناصر.. أحب أن أوضح أن حديثنا مفتوح..
بلا حدود..
□ مات ما عندك ولكن لي رجا واحد وهو مراعاة أن
الحديث الذي يرسل أرسالا في مثل هذه الجلسة يختلف
عن الحديث المكتوب الذي يطالع عليه القارئ في
الصحيفة.
□ هل تقصد بذلك أنه يجب أن تكون للصحافة
لغة مختلفة؟
□ هذا موضوع آخر.. كل ما قصته أن الإنسان
عندما يتحدث يضطر إلى تكرار بعض العبارات أحيانا
ويضطر لاختصار عبارات أخرى لأنه يعبر بحركات
وجه أو بعينه عما يريد أن يقوله ولذلك أترك لك إخراج
الحديث لقراء الجزيرة بالصورة التي تراها مناسبة.

لا يوجد تناقض

□ إذن هل تفضل إجراء الحديث بطريقة
البسيطة؟

□ أحب أن أطمئنت بأنه ليس من تناقض بين الأمرين
نحن الآن نتحدث لغة عربية لا أقول فصحية بل أقول
سليمة.. وأسمح لي أن أراجع كلمة الفصحى فهي أقول
تفضل.. وأقول التفصيل يدل على أنها بلغت نهاية
الفصاحة.. وفي اعتقادي أنه لا توجد لغة عربية فصحية
إلا في كتاب الله عز وجل.. أما اللغة العربية الفصحى
الادبية فهي التي يستخدمها الأديب في كل عصر من
العصور.. وسواء كانت الفصحى في كتاب الله عز وجل
أو الفصحى.. فهي نافذة وقريبة إلى الألفاظ ومؤثرة في
النفوس.. وأنا أستطيع أن أشهد الآن أديبنا من الشعر
الجاهلي الذي قيل قبل نحو ١٦ قرنا أو يزيد ومع ذلك
تجد اللفظة قريبة إلى واليك وإلى القارئ.. وكنا قلت
هذه الأبيات في الوقت الحاضر ومن أجل هؤلاء الذين
يسمعون إليها.

هذه الدعوة ماتت في مهدها

□ أحد الكتّاب العرب دعا قبل فترة إلى إصدار
صحيفة باللهجة الدارجة.. كيف ترون هذا التوجه
لو قدر له التنفيذ؟

□ الحقيقة لا يوجد من ينتهي إلى أمة وإلى مقومات
وخصائص أمة ويمكنه إقرار مثل هذا الاتجاه.. وهذه
الدعوة كان من أبرز أعلامها الأستاذ عبد العزيز فهمي
في مصر ونشر عنها ودعا إليها ثم قام بها المقاومون وماتت
وما عاد لها وجود.. وفي لبنان أيضا قام من دعا إليها ومن
اشهرهم مارون غصن.. وبالفعل ألف كتابا عنوانه (في



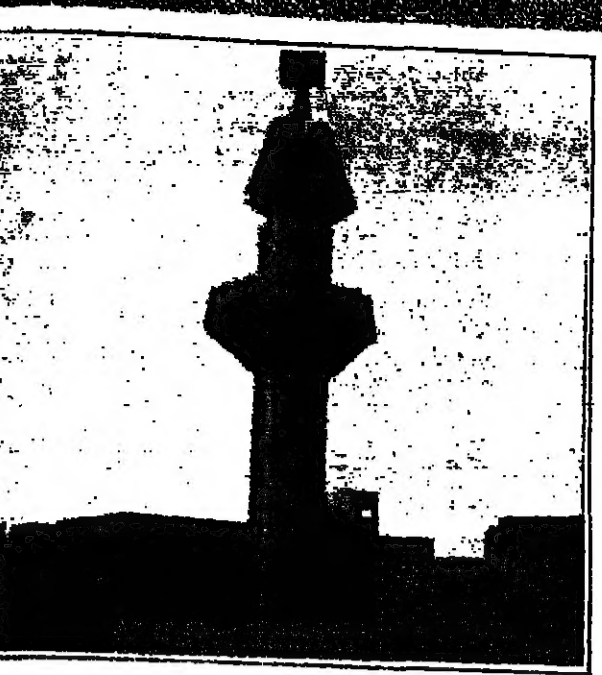
هوار: محمد الوكيل
تصوير: فتحي كاليب

بطاقة الضيف

الاسم: ناصر
الدين الأسد
تاريخ الميلاد:
١٣ فبراير سنة
١٩٢٢ م
محل الميلاد:
العقبة
المؤهلات
الدراسية:
دكتوراه في اللغة
العربية
المعمل الصالي:
وزير التعليم
العالي في الأردن
الحالة
الاجتماعية:
متزوج ولي ثلاثة
أبناء وبنت
واحدة.

الأردن..
محدد البيئات
عربية.. ومنطقة
آية من
يات الإبداع
إلهي
سمالها

ركن الدعوة والإفتاء



تذرات

عبدالله بن حمد الشبابة

أيتها الأخ القارئ الكريم..
متاع الدنيا زائل لا محالة وكل ما يؤتاه الانسان من شيء في الدنيا فهو من قبيل ذلك المتاع الزائل - مهما عظم في عين صاحبه أو في عين الناس - والذي عند الله سبحانه وتعالى من الاجر والثواب والنعيم والرضوان للؤمنين المتوكلين على ربهم المجتبتين لكبار الآثم والفقاحش الغافرين من أغصانهم المستجيبين لربهم المقيمين للصلاة المتشاورين فيما بينهم في سائر أمورهم المنفقين مما رزقهم الله المتتصرون من بغي عليهم وظلمهم.. الذي عند الله لهؤلاء من الاجر والثواب والنعيم والرضوان خير من متاع الدنيا الزائل مهما عظم في العين وأبقى منه.. فالذي عند الله دائم خالد ومتاع الدنيا زائل مهما طال مكثه.

هذا فحوى آيات من كتاب الله تقرر هذه الحقيقة في وضوح وجلاء. حقيقة ان كل شيء في هذه الدنيا انما هو متاع زائل وان ما عند الله لا يلبثه وأهل كرامته خير وأبقى.

فلنتدبر آيات كتاب الله العزيز ولننقل معانيها ولننصطب عليها سلوكنا ننج ونفلح في الدارين.. فالقرآن الكريم منهاج سلوك ودستور حياة للمسلمين لا ينبغي ان يغفلوا عنه ولا يجوز لهم ان يتنكبوا سبيله لأنهم ان فعلوا ضلوا وأضلوا والله يقول الحق وهو يهدي السبيل.

أخبار متنوعة

الدورة ٢٩ لمجلس هيئة كبار العلماء

تقيم الأمانة العامة لهيئة كبار العلماء بالأعداد والترتيب للدورة التاسعة والعشرين لمجلس هيئة كبار العلماء والتي ستعقد بمشيئة الله في التاسع من جمادى الثانية ١٤٠٧هـ بمقر الرئاسة العامة لإدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد.

وستكون هذه الدورة برئاسة الشيخ إبراهيم بن محمد آل الشيخ وزير العدل وعضو هيئة كبار العلماء.

هذا وستناقش المجلس في هذه الدورة عددا من الموضوعات والقضايا التي تهم المسلمين.

مؤتمر الشباب المسلم في أفريقيا الجنوبية

شارك الدكتور مباح الجني الامين العام للندوة العالمية للشباب الاسلامي في مؤتمر الشباب المسلم الخامس في أفريقيا الجنوبية الذي عقدته الندوة بالتعاون مع المنظمات المحلية.

وقد حضر المؤتمر الدكتور سليمان ياسين الامين العام المساعد للندوة، والدكتور احمد توتونجي، وممثلو الندوة في أفريقيا وقد قاموا بزيارة الى تنزانيا للتقوا فيها بممثلي اتحاد الطلاب المسلمين في جامعة دار السلام، كما التقوا ايضا بمدير مكتب رابطة العالم الاسلامي هناك وفي اثناء عودتهم التقوا ببعض المسلمين في مطار الحبيشة.

المطعمون الجدد

اشهر ثلاثة عشر رجلا وثلاث نسوة اسلامهم خلال الاسابيع الماضية من جنسيات واديان مختلفة وذلك على يد سماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبد الله بن باز الرئيس العام لإدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد.

وقد لقنهم سماحته الشهادتين وشرح لهم معانيهما وبيّن لهم أركان الايمان والاسلام والفرائض التي فرضها الله على المسلم ووجوب البرامة من كل دين يخالف الاسلام، كما أوضح لهم مخاض الاسلام وعموم رسالته وصلاحيته لكل زمان ومكان.

وفي الختام هنأهم بتمتعهم بالدخول في الاسلام وأنه اكبر سعادة للانسان مؤكدا لهم أن الاسلام هو الدين الحق.. ثم دعا لهم بالثبات على هذا الدين ودعا لهم بالتوفيق.

ندوة الحقوق

لزوجة في المحذر

ينظم مركز الدعوة والإرشاد بالرياض ندوة (الحقوق الزوجية في الاسلام) وذلك مساء يوم الأحد الموافق ١٤٠٧/٥/٢٥هـ.

وسيشارك في الندوة كل من الشيخ: عبدالعزيز الداود والشيخ: محمد العريبي.

وذلك في جامع المآجد الواقع في حي المحذر.

● **يعلن/عمر جاسم عيسى** عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٢١٨٥٤٦ والصادر من مرور الرياض بتاريخ ١٤٠٤/٤/٢٢هـ الرجاء ممن يطلعها ان يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال على ٢٢١٥٧١٧٧هـ له الشكر.

فرنسي أسلم مؤخراً

أعرف الاسلام منذ ١٧ عاماً.. ولكن..

بعد دخولي في الدين الاسلامي وجدت الراحة النفسية وتخلصت من القلق

وخاصة الناس القدامى الكبار في السن انهم يعيشون في راحة نفسية بدون قلق وجوهم وضيق مشقة واللحمة تعلبهم نورا.

هل عنده فكرة لدعوة زملائه في العمل واقرئته في فرنسا..؟

بمجرد ما أرسلت خطاباً من هنا وبمعت زوجتي انني اعتنقت الاسلام في المملكة العربية السعودية زوجتي خارج المنزل وهذا لطباع عن عائلتي وعن المسلمين قبل ان يعرف الاسلام

ان الاسلام هو الدين الحق الذي لا غنى لانسان عنه في هذه المعمورة، والمنقذ الوحيد للبشرية من ضلال الدنيا وعذاب الآخرة.. فهو الرحمة المهداة والنعمة الكبرى والشفاء من جميع الأمراض والاسقام.. والعالم الذي يشكو ويئن من وجع الجراح والأمراض.. ليس شفاؤه الا بنور التوحيد. والصيغة ان تستضيف مسلماً جديداً اطمأنت نفسه بالاسلام بعد حياة الكفر والضلال والضنك، لتؤكد للقارئ هذه الحقيقة من جهة وتلفت انتباهه لآثر القدوة الحسنة في الدعوة الى الله عامة وعلى الكفار خاصة، وانها من أنجح أساليب الدعوة الى الله، فهي مسؤولية كل مسلم تتحدث أعماله وأقواله وأخلاقه عن اسلامه بكل وضوح وصدق وإخلاص. وأترك أخي القارئ لحظات مع هذا المسلم الجديد لتري بعين البصيرة هذه الحقائق.

الاسم: اوميك حسن وكان اسمه قبل الاسلام (روني).
الجنسية: فرنسي.
المهنة: مهندس كهربائي.

كيف تعرفت على الاسلام..؟

تعرفت على الاسلام منذ سبعة عشر عاماً في دولة جيوتي حيث كنت اعمل هناك وكنت لاحظت كبار السن اخلاقهم طيبة وهم مخلصون لدينهم ولاحظت عليهم هناك أنهم يشعرون دائماً بالهدوء وراحة البال. بينما الناس الكبار الذين يصلون الى العاش في فرنسا يشعرون دائماً بالقلق وليس لهم من يؤويهم، ويضيعون أوقاتهم في أشياء غير مفيدة بينما هنا دائماً يلتصقون بالسجاد.

وكنتان جديد اتطلع ان أسألهم حتى أعرف منهم بعض المعلومات وليس لديهم مانع وجيبيوني اجابة صريحة ولا يشعرون بقلق في حياتهم وانه خلال مدة السبعة عشر عاماً لم اتعاط اي مشروب يهد ما رأيته اخلاق المسلمين هناك ولم ارجع الى فرنسا لأني رايت في جيوتي من الاخلاق الحسنة وأخشى ان رجعت الى فرنسا ان أفتن.

متى صممت على اعتناق الدين الاسلامي..؟

اعتنقت الاسلام بسبب ما شاهدته عند الناس وهذا طبعاً ولم ادخل الاسلام فجأة.. ولكن هناك قصة اسلامي، حدث ان قفيل احد الشباب وهو مسلم ودعاني الى منزله وكانت دعوة كريمة بحيث دخلت عليه وجدت افراد العائلة كلهم في صحة وصداقة وتعاون أثناء لقائي بهذه العائلة رايت حسن الاخلاق وبصفتي مسيحياً.. حينذاك أدركت الزواج من احد المسلمين، في العائلة قال لي خال البيت لا بد ان تسلم اذا أردت الزواج بحيث انني متشوق للعائلة واتمنى ان انتهي الى هذه العائلة لحسن الاخلاق وفصلتهم عن عائلتي شخصياً.

وبعد ذلك يستعين من الزواج ذهبت مع زوجتي الى فرنسا واستأجرت مكاناً فيه كثير من المسلمين من بعض دول المغرب واتصلت بالجامعة الاسلامية هناك وأصبحت أعرف من الدين الشيء الكثير وأعرف أسس الدين وتعاليمه وبعد ان دخلت في هذا الدين الاسلامي رايت وجود الراحة مع نفسي وتخلصت من القلق الذي كنت أعيش فيه وأحببت ان أזור البلاد الاسلامية واتصل مع المسلمين حتى اتعرف على اخلاقهم وعلى تعاليم الدين ولهذا السبب رغبت للعمل في المملكة العربية السعودية. وليس

خواطر دائمة

ان الحمد لله نحمده ونستعينه ونعوذ بالله من شرور أنفسنا وسيئات أعمالنا من يهده الله فلا مضل له ولا يضلل فلا هادي له ونشهد ان لا اله الا الله وان محمداً عبده ورسوله.

يقول الله تعالى: (ومن احسن قولاً دعا الى الله وعمل صالحاً وقال انني من المسلمين) بشارة. من الله تعالى يستأنس بها الدعاء اليه في كل حين.. ويستأنس من انتدبه الله للدعوة اليه (يكن مسلم مؤملاً لها ومطالبا بها بحسب استطاعته) اي السبل الموسومة بالدعوة الى الله خير..؟ ويأتي الجواب في آية اخرى (قل هذه سبيلي ادعوا الى الله على بصيرة انا ومن اتبعني) وآية اخرى (ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي احسن) وما لم يتقّد الدعاء الى الله انفسهم ويكنوا متجربين من الاعجاب بالرأي ومن التعصب والشدة فلن يكونوا مطمئنين ان طريقهم الذي سلكوه في الدعوة الى الله اذكي السبل عند الله وأقربها الى منهج رسول الله صلى الله عليه وسلم.. ذلك ان طيبة البشر النقص والتقصير والتعرض للخطأ في اختيار موضوع الدعوة أو أسلوبها بين طرف وآخر.

الشيخ/سعد الحصين

الامانة العامة للتوعية الاسلامية تشترك في مكافحة التدخين

تشارك الامانة العامة للتوعية الاسلامية في الحج في اسبوع مكافحة التدخين وتبني مضارره والذي سيقام خلال منتصف الشهر القادم وذلك بالتنسيق مع ادارة التعليم بمكة المكرمة.

هذا وسيلقي دعاة الامانة اكثر من عشرين درساً في المدارس التابعة لادارة التعليم بمكة المكرمة، وذلك بمشاركة المشايخ:

- عبدالله رمزي.
- حامد المصلح.
- علي الشوري.
- عبدالله العبدلي.

وزير السياحة الاوغندي يزور الندوة العالمية للشباب

زار الندوة العالمية للشباب الاسلامي الجنرال موسى علي وزير السياحة والصيد في جمهورية اوغندا واجتمع مع الامين العام المساعد الدكتور ابراهيم القعيد وتباحثا حول سبل التعاون في مجال العمل الاسلامي في اوغندا.

الوسيلة.. في (بصيرة)

و (من اتبعني) و (الحكمة) وهي تشير في رأي كافة المفسرين الى العلم الشرعي المستند من كتاب

● **يعلن/محمد احمد احمد المكيه يمني الجنسية** عن فقدان شئمة بداخلها جواز سفره رقم ١٩٥١٦٦ والصادر من مساهم بتاريخ ١٩٨٣/١١/٢٣م الرجاء ممن يطلعها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● **يعلن عبدالله ابراهيم العتيق** عن فقد لوحة سيارة رقم ٢٢٥٩١١ تاريخ ١٤٠٢/٥/١٢هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يطلعها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● **يعلن فهد محمد احمد** عن فقد بطلقة عمل رقم ١٨٢٣٩ تاريخ ١٤٠٥/٤/٢٥هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يطلعها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● **يعلن سعود مهدي المهدي** عن فقد لوحة سيارة رقم ٤٠٢٧٧٧ تاريخ ١٤٠١/٨/١٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يطلعها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● **يعلن/مهيدي خان عمر خان** باكستاني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم A٦٦٧٥٦ والصادر من بشارو الرجاء ممن يطلعها ان يسلمها الى القنصلية الباكستانية بالرياض وله الشكر.

● **تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض** المواطن طريقي عبدالله فرج الدوسري مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٩٤٥ وتاريخ ١٣٩٨/٧/٧هـ سجل حريلاً قد فقد منه.

يرجى ممن يطلعها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في حريلاً او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بدونها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● **يعلن/مهيدي خان عمر خان** باكستاني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم A٦٦٧٥٦ والصادر من بشارو الرجاء ممن يطلعها ان يسلمها الى القنصلية الباكستانية بالرياض وله الشكر.

● **تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض** المواطن طريقي عبدالله فرج الدوسري مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٩٤٥ وتاريخ ١٣٩٨/٧/٧هـ سجل حريلاً قد فقد منه.

يرجى ممن يطلعها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بدونها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● **يعلن/مهيدي خان عمر خان** باكستاني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم A٦٦٧٥٦ والصادر من بشارو الرجاء ممن يطلعها ان يسلمها الى القنصلية الباكستانية بالرياض وله الشكر.

● **تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض** المواطن طريقي عبدالله فرج الدوسري مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٩٤٥ وتاريخ ١٣٩٨/٧/٧هـ سجل حريلاً قد فقد منه.

يرجى ممن يطلعها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بدونها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● **يعلن/مهيدي خان عمر خان** باكستاني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم A٦٦٧٥٦ والصادر من بشارو الرجاء ممن يطلعها ان يسلمها الى القنصلية الباكستانية بالرياض وله الشكر.

● **تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض** المواطن طريقي عبدالله فرج الدوسري مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٩٤٥ وتاريخ ١٣٩٨/٧/٧هـ سجل حريلاً قد فقد منه.

يرجى ممن يطلعها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بدونها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● **تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض** للدعوة/ سالم عبدالله سالم الجيبي حامل حفيظة نفوسه رقم ١٩٧٠/١٢/٢٣ تاريخ ١٣٨٣/١٢/١٢هـ سجل الرياض طلباً اضافة القيلة الدوسري الى اسمه بحيث يكون بعد التعديل والاضافة سالم عبدالله سالم الجيبي الدوسري فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

رئيس التوجيه التربوي والتدريب بإدارة التعليم بالخرج محمد عبد العزيز الفوز

التعليم في بلادنا وصل الى مستوى يحق لكل مواطن ان يفخر به

للمصافة دور كبير في العملية التعليمية

برامج محو الأمية تسير في الطريق الصحيح

تنظيم الرحلات الجماعية للطلاب أثناء الاجازات لزيارة المناطق السياحية في بلادنا له دور هائل في تنمية السياحة الداخلية

المهارة هي النصف الثاني للمجتمع ورفيق الرجل في مشوار الحياة

المحابقات الثقافية بين المدارس اهمية كبرى

شد انتباهي وشروع توسعة الحرمين الشريفين

الفيديو قد يكون وسيلة تعليمية ممتازة



أعاده: نهد القحطاني

مدير الشؤون التعليمية بتعليم البنات بالخرج سعد بن عيسى العقيل

مستوى التعليم بالملكة يضاهي ما وصلت اليه دول سبقتنا

لا شك ان الصحافة مرآة الآلة ولانها الناطق

الخطط المعدة لمحو الامية حققت نجاحا في زمن قصير

للاعلام - المقروء - والمسموع - والمرئي - دور كبير في التعريف بالاماكن السياحية داخل المملكة

المهارة الصاعدة واء عمل الرجل التاج ويحونها لا يستقر للجل

المحابقات الثقافية بين المدارس انبتت جدواها

الفيديو يمكن ان يكون سلاحا معمر



خالد الفيل

المقالة:
- الفوز: قريبا وفي الغالب يقتصر سماعي لها أثناء قيادة السيارة أحرص على سماع موجبة نظر.
- العقيل: اسمع الإذاعة بصحة غير منتبهة وأحرص على سماع متور على الدوام.
- الفوز: في أغلب الأيام.
- العقيل: لا شاهد التلفزيون بصحة مستمرة.
- الفوز: الذي يشد انتباهك؟
- الفوز: الطب والحياة.
- العقيل: ليس هناك برنامج محدد.
- الفوز: جريدة يومية تحرس على قراءتها؟
- الفوز: الجزيرة والرياض.
- العقيل: أحرص على قراءة الجزيرة والرياض.
- الفوز: صفحتا المحلية؟ وماذا ينقصها؟
- الفوز: تنقيتها للأخبار المحلية، التحقيقات الصحفية بمنطقة المملكة، بعض الاهتمامات الأدبية، ينقصها نقل الأخبار في حينها خاصة العربية والإسلامية.
- الفوز: صفحتا المحلية أصبحت لها مكانة مرموقة وخاصة بعد أن دعمت بالكفاءات الوطنية المؤهلة وأصبح لها نصيب السبق للأخبار والتحليلات السياسية والثقافية. كافة إلى تغطية المدن والقرى بالكتب القرعية التي تمد المراكز الرئيسية للصحف بالتقارير والأخبار.
- الفوز: متى يتم الاستغناء عن المباني المستأجرة للمدارس؟
- الفوز: أنتمى أن يتم ذلك في المستقبل القريب.
- العقيل: الرئاسة العامة لتعليم البنات ممثلة بمعايير الرئيس العام تحرس على تعمير المباني الحكومية وقد اتفقت بسببها على المشاريع الحكومية.. وسوف يأتي اليوم الذي يستغنى فيه عن المباني المستأجرة أن شاء الله.
- الفوز: ما مدى أهمية الخادمة بالمنزل؟
- الفوز: في حالة الضرورة الملحة وما عدا ذلك فإني الاستغناء عنها أثناء ما يحدث من مشكلات للأسرة والإثارة وسببها.
- العقيل: الخادمة بالمنزل تحدد جدواها الظروف المحيطة بالمنزل وهي شر لابد منه في بعض المنازل للتحاجة، أما وجودها في منازل وضعا لا يستدعي وجوه خادمة فهذا اختيار طوعي لهذا الأمر.
- الفوز: مشروع تعليمي تفتني تحفيقه بالخروج؟
- الفوز: أنتمى أن يتحقق أكثر من مشروع وخاصة ما يتناسب وبيئة الخرج.. مثلا كلية الزراعة.. كلية تربية..
- العقيل: افتتاح كلية تربية للبنات تخدم منطقة الخرج والمخرب.
- الفوز: سابقا أما الآن فإن مزاولتها ضرورة ولكن لا أجد الوقت ولا المكان المناسب.
- العقيل: لا مدارس الرياضة ولا أميل لناد معين وأنتمى لجميع أندية المملكة التوفيق لتحقيق أهدافها الرياضية والثقافية والاجتماعية.
- الفوز: أي الاندية تحب؟
- الفوز: الهلال والكوكب

الأجهزة بأصاوتها والتتبع فيما بينها كل حسب اختصاصه يصيب الطالب على علم بالمناطق ويوصل إليها بسهولة.
- الفوز: الصفيفية كيف تستغل؟
- الفوز: بالمعلم النافع ومزاولة الهواية المفيدة وتبادل الزيارات بين الأقارب والأصدقاء وفي أوقات المراكز الصفيفية مجال طيب لاستغلال وقت الاجازة بما يعود بالفائدة على الطلبة كما أن قيام الجمعيات الخيرية ومنها جمعية البر بالخرج التي قامت خلال الاجازة الماضية بفتح مركز صفيفي الأول من شوعه حقق نتائج كبيرة وهذا شيء يبرر النفس عطفًا على ما تحقق.
- الفوز: للأسف لم تستغل الاجازة الصفيفية من قبل الطالب أو الطلبة وتشكل فراغا للبعض والفراغ له مضار.
- الفوز: الشباب والفراغ والجدة مفيدة للمرء أي مفيدة ولا تزال محاولة وزارة المعارف وجامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية بفتح مراكز صفيفية محدودة الجدى لحسم شمولها للاختيار كما أن الرئاسة العامة لتعليم البنات افتتحت مراكز صفيفية للطلبات وتعتبر خطوة ناجحة نظرا لاقبال الشديد عليها ولابد من مشاركة المؤسسات على اختلافها بتوفير العمل للشباب أثناء العطلة الصفيفية وأسند الفراغ وكسب مهنة ولاء من توجبه من قبل المدرسة والمنزل لتقبل أي عمل يسند اليه.
- الفوز: الأهداف التي يمكن أن يحققها القصر الصناعي العربي؟
- الفوز: تطوير وسائل الاتصالات الاسلكية والنقل التلفزيوني والأداعي ولعل من أهم أهدافه أنه رمز للعلم العربي المشترك.
- الفوز: القصر الصناعي العربي له أهداف وأغراض مختلفة منها بث البرامج التلفزيونية والاتصالات الهاتفية والأحوال الجوية والأبحاث الأخرى التي تهم بشتى المجالات.
- الفوز: هل ترى أهمية للمسابقات الثقافية بين المدارس؟ وماهي؟
- الفوز: تطوير وسائل الاتصالات الاسلكية والنقل التلفزيوني والأداعي ولعل من أهم أهدافه أنه رمز للعلم العربي المشترك.
- الفوز: القصر الصناعي العربي له أهداف وأغراض مختلفة منها بث البرامج التلفزيونية والاتصالات الهاتفية والأحوال الجوية والأبحاث الأخرى التي تهم بشتى المجالات.
- الفوز: هل ترى أهمية للمسابقات الثقافية بين المدارس؟ وماهي؟
- الفوز: تطوير وسائل الاتصالات الاسلكية والنقل التلفزيوني والأداعي ولعل من أهم أهدافه أنه رمز للعلم العربي المشترك.
- الفوز: القصر الصناعي العربي له أهداف وأغراض مختلفة منها بث البرامج التلفزيونية والاتصالات الهاتفية والأحوال الجوية والأبحاث الأخرى التي تهم بشتى المجالات.
- الفوز: هل ترى أهمية للمسابقات الثقافية بين المدارس؟ وماهي؟
- الفوز: تطوير وسائل الاتصالات الاسلكية والنقل التلفزيوني والأداعي ولعل من أهم أهدافه أنه رمز للعلم العربي المشترك.
- الفوز: القصر الصناعي العربي له أهداف وأغراض مختلفة منها بث البرامج التلفزيونية والاتصالات الهاتفية والأحوال الجوية والأبحاث الأخرى التي تهم بشتى المجالات.

الاجازة الصفيفية كيف تستغل؟
- الفوز: بالمعلم النافع ومزاولة الهواية المفيدة وتبادل الزيارات بين الأقارب والأصدقاء وفي أوقات المراكز الصفيفية مجال طيب لاستغلال وقت الاجازة بما يعود بالفائدة على الطلبة كما أن قيام الجمعيات الخيرية ومنها جمعية البر بالخرج التي قامت خلال الاجازة الماضية بفتح مركز صفيفي الأول من شوعه حقق نتائج كبيرة وهذا شيء يبرر النفس عطفًا على ما تحقق.
- الفوز: للأسف لم تستغل الاجازة الصفيفية من قبل الطالب أو الطلبة وتشكل فراغا للبعض والفراغ له مضار.
- الفوز: الشباب والفراغ والجدة مفيدة للمرء أي مفيدة ولا تزال محاولة وزارة المعارف وجامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية بفتح مراكز صفيفية محدودة الجدى لحسم شمولها للاختيار كما أن الرئاسة العامة لتعليم البنات افتتحت مراكز صفيفية للطلبات وتعتبر خطوة ناجحة نظرا لاقبال الشديد عليها ولابد من مشاركة المؤسسات على اختلافها بتوفير العمل للشباب أثناء العطلة الصفيفية وأسند الفراغ وكسب مهنة ولاء من توجبه من قبل المدرسة والمنزل لتقبل أي عمل يسند اليه.
- الفوز: الأهداف التي يمكن أن يحققها القصر الصناعي العربي؟
- الفوز: تطوير وسائل الاتصالات الاسلكية والنقل التلفزيوني والأداعي ولعل من أهم أهدافه أنه رمز للعلم العربي المشترك.
- الفوز: القصر الصناعي العربي له أهداف وأغراض مختلفة منها بث البرامج التلفزيونية والاتصالات الهاتفية والأحوال الجوية والأبحاث الأخرى التي تهم بشتى المجالات.
- الفوز: هل ترى أهمية للمسابقات الثقافية بين المدارس؟ وماهي؟
- الفوز: تطوير وسائل الاتصالات الاسلكية والنقل التلفزيوني والأداعي ولعل من أهم أهدافه أنه رمز للعلم العربي المشترك.
- الفوز: القصر الصناعي العربي له أهداف وأغراض مختلفة منها بث البرامج التلفزيونية والاتصالات الهاتفية والأحوال الجوية والأبحاث الأخرى التي تهم بشتى المجالات.
- الفوز: هل ترى أهمية للمسابقات الثقافية بين المدارس؟ وماهي؟
- الفوز: تطوير وسائل الاتصالات الاسلكية والنقل التلفزيوني والأداعي ولعل من أهم أهدافه أنه رمز للعلم العربي المشترك.
- الفوز: القصر الصناعي العربي له أهداف وأغراض مختلفة منها بث البرامج التلفزيونية والاتصالات الهاتفية والأحوال الجوية والأبحاث الأخرى التي تهم بشتى المجالات.

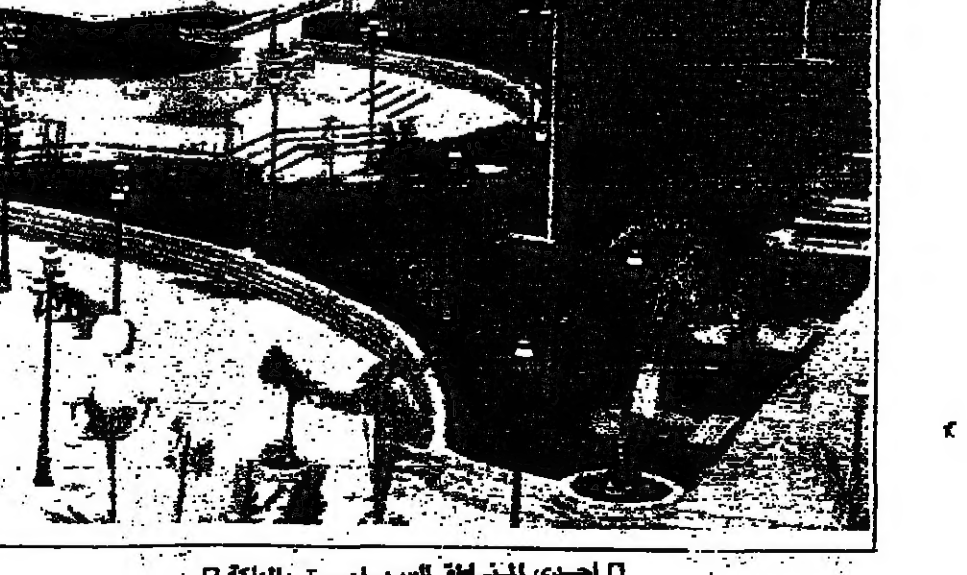
لدى قدرته على تحمل المسؤولية.
- الفوز: مساهمة المسؤولية وبيئة الحياة الدنيا.
- العقيل: المرأة: الصالحة وراء عمل الرجل الناجح وبعونها لا يستقر الرجل.
- الفوز: شرط لاستقرار الرجل والمرأة.
- الفوز: تشبه لا يزوجون إلا من حرم منها.
- الفوز: هل لديك مكتبة بالمنزل؟
- الفوز: نعم توجد لدي مكتبة بالمنزل.
- العقيل: يوجد لدي عدد من الكتب وماش في اعداد مكتبة منزلية.
- الفوز: كم عدد الكتب بها؟
- الفوز: الكتب الموجودة لدي لم أحصها.
- العقيل: يوجد لدي كما قلت سابقا عدد من الكتب ويصل مكتبة.
- الفوز: كتب تقرأ هذه الأيام؟
- الفوز: الأصول الادارية في التربية.
- العقيل: العقد القوي ج.
- الفوز: كم تقرأ في اليوم؟
- الفوز: قبل احكم الحاكمين (وقل أعمالا فسيروا) بعد علكم ورسوله والمؤمنين)
- العقيل: يقرأ على علم للناس تذكر قرة اذ عليك.
- الفوز: عندما كنت مدرسا للغة العربية حضر محبة تربية وسأل احد الطلاب عن علامة نسب للثني فلم يجب الطالب وأراد الوجه ان يرقب له الجواب فأورد الخطة النحوي.. اجسنت.. ماذا؟ قل الطالب: لأن الطيار لا يستطيع ان يقود طائرة بدون استاذ فنفك الجميع وأدرك الوجه خطأ للثني.
- العقيل: مرت بي مواقف كثيرة لا انتذكر واحدا منها الآن.
- الفوز: تشبه تشتمني ان تراها في كل طلبة وطالب؟
- الفوز: تشتمك بالعقوبة وتطيق الوقت والقدرة على التعبير والتخاطب والتنافس الشرف فيما يقدم الصالح العام.
- العقيل: أنتمى ان ترى في الطالب أو الطالبة مخفي قتما الى كسب المزيد من العلم واستغلال ما وفر لهم من امكانيات ويصدمهم عليها الفروق وتكون الصفات الحميدة التي جاء بها بيتنا الحضيتعليها بها كل طالب وطالبة وما أجل الدين والدين اذا اجتمعا في المرء.

لا شك ان تعليم البنين والبنات في بلادنا الحبيبة قد قطع شوطا كبيرا يسيران خطين متوازيين واصبحتا نجد متقاربتين على حد سواء واليوم وعبر هذه الصفحة نقلا عن وجهين ذوي صلة وثيقة بقطبي التعليم فالاول الاستاذ محمد الفوز والثاني الاستاذ سعد العقيل وكلاهما يعملان في هذا المجال بمنطقة الخرج ومع آرائهما وافكارهما.. نحو العديد من القضايا التعليمية والتربوية وغيرها من القضايا نترجم لانتاج هذه المواجهة.

هل هناك اعمال اضافية؟
- الفوز: القيام بعمل مدير التعليم في حال تمتع بالاجازة.
- العقيل: اقوم بعمل مساعد مدير علم تعليم البنات.
- الفوز: ما رايك فيما وصل اليه التعليم في بلادنا؟
- الفوز: مستوى متفهم يحق لكل مواطن ان يفخر به وفي شتى المجالات ولا ادل على ذلك من وجود سبع جامعات تشتمل اعرق الجامعات العالية وهذه المملكة جاءت بفضل الدم غير الحدود من المستوفين في حكومتنا الرشيدة للتعليم او غيره.
- العقيل: مستوى التعليم بالملكة يضاهي ما وصل اليه التعليم في بعض الدول التي سبقتنا والتعليم وذلك بفضل من الله ثم ما توليه حكومة خادم الحرمين الشريفين من بذل سخي على قطاع التعليم.
- الفوز: برامج محو الامية ما مدى نجاحها؟
- الفوز: تسير في الطريق الصحيح حيث ترى مراكز تعليم للكتاب تنتشر في المدن والقرى والهجرات لخدمة الفريسة اسلام من فاته طائر العلم واصبح عمره لا يناسب المدارس النهارية والملاحظ ان هذه المراكز تدر بالمجرد سواء في عددها او في عدد فصولها وفي عدد طلابها.
- العقيل: الخطط المعدة لمحو الامية حققت نجاحا في زمن قصير بسبب الاهتمام بهذا النوع من التعليم واصبح اقبال على التعليم في مراكز محو الامية يفوق التصور وقد سخرت الرئاسة العامة لتعليم البنات امكانياتها للخفاء على الامية في وقت قصير.
- الفوز: هل ترى للصحة دورا في العملية التعليمية؟
- الفوز: الصحافة لها دور كبير وكبير جدا في العملية التعليمية لكنه محدود لانتساب مع كثرة القراء لها في هذا المجال فمثلا لو خصصت بـ ١٠٠ صفحة صفحة تربية ينشر من خلالها آراء المعلمين والطلاب وتجاربهم واقتراحاتهم اضافة الى المقالات التربوية لكان ذلك مساهمة طيبة في تطوير العملية التعليمية.
- العقيل: لاشك ان الصحافة مرآة الامة واسنانها الناطق ومناقب من عملة للعملية التعليمية بالبحث والمعالجة بطريقة العرض والتفاني لا يخدم التعليم ومنسويه.
- الفوز: الزواج، الاولاد.. ماذا تعني عندك؟
- الفوز: المرأة: هي النصف الثاني للمجتمع ورفيق الرجل في مشوار الحياة.
- الفوز: سرحلة جديدة في عمر الاستسار واختيار

● تعاون شركة محمد وعبدالله ابراهيم السبيعي عن فدان استمارة سيارة نقل اسود موديل ٧٨ لوحة رقم ١١٧٩٩١٧ الصادرة من مرور الرياض فمن يشر عليها الاتصال بـ ٤٠٢٩٩٨٠.
● يعلن ذائع سعيد سمير الشوراني عن فدان شهادة ثانية متابعة للعام الدراسي ١٤٠٣/١٤٠٢ صادرة من منطقة ابها التعليمية القسم الثاني بمدرسة عبدالله بن الزبير بالمشق يري من يشر عليها ان يسلمها الى مدرسة الشقيق برفوة.
● يعلن/سلام عواد الشمري عن فقد استمارة سيارة بونتياك موديل ٧٩م رقم ٢٤٩٩٩٦ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى من يشر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.
● يعلن/عبدالله محمد احمد غلب عن فقد رخصة عمل رقم ٢١٤٠٢/٧/١٩ العمل بالرياض وله الشكر.
● يعلن/عبد الرحمن سند العنزي عن فقد استمارة سيارة مازدا موديل ٢٠٠٠م رقم ١٩٨٢٢م والصادرة من بنية النسيم بتاريخ ١٤٠٣/٧/٢٥ صادرة من الرياض يرجى من يشر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● تعاون/شركة الرشيد شاند المحدودة عن فقدان استمارة سيارة تويوتا كورسرا موديل ٨٢ رقم الرخصة ٢٧٩٩٩١١ صادرة من مرور الرياض الرجاء ممن يجدها تسليمها لمرور الرياض او الاتصال بهاتف ٤٦٨٨٥٥٧ - ٤٦٨٨٥٥٧ وله الشكر.
● تعاون/ لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد محمد ربحان سمير عوض عزي تازح الجنسية بموجب البطاقة رقم ٤١٨٨ وتاريخ ١٤٠٣/٥/٢٢ الصادرة من جهر البيلان تقدم اليها طالبا استمارة شهادة ميلاد لابنته الثالثة اسمها ١/١ خالد والمولود في ١٤٠٣/٥/٢٢م عن اعترض على ذلك مراجعة لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض خلال ثلاثة اشهر من تاريخه والله الوفيق.
● يعلن/محمد عبدالله احمد الطماني باني الجنسية عن فقدان محفظة بداخلها رخصة عمل برقم ١٨١١٢ والصادرة من مكتب العمل بتاريخ ١٤٠٤/٢/٩ الرجاء ممن يشر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.
● يعلن/سليم محمد الترك عن فقدان نسخ بانه صاهر وفيلا في النسيم/د برقم ٢٣٢٢ والصادرة من بنية النسيم بتاريخ ١٤٠٣/٧/٢٥ الرجاء ممن يشر عليه ان يسلمه الى بنية النسيم وله الشكر.



احدى المناطق السياحية بالملكة

■ اعلام الدول الإسلامية ■

وأضاف معالي: ويجدر القول بأن المناسبة أن أقرار ميثاق محكمة العدل الإسلامية سيشكل فرصة جديدة لت ذات طابع أكثر تأثيراً لحسم الخلافات بين الدول الإسلامية وذلك على طابع إيجاد الحلول القانونية المناسبة والسريعة.



كان يحكي

قصيدة فواز عيد
من قديم كان يحكي...
من قديم... من قديم...
قصيدة فواز عيد
عند اجفان السواني المقلات
يرتضي من حياها الصنفان تحيو... تتكلم



فواز عيد

والرايا في عروق النهر... في نض السواني
من سرباب الامس... والرايا في عروق النهر
قلمها العابر يوما وتواري
قصة كانت قديمة
يرتضي من حياها الصنفان... يهيم
ومع الريح ايلي الصيف تحيو تتكلم
جزة تفرق في النهر... وذات سوار
غرت... لم تنتشل

وارتحل النهر وحيدا...
فصرت في حقل الليل قلمات الصب

سرها المنيرة في الاصداف... فاح
يرتضي من حوله الصنفان يهيم
ومع الريح ايلي الصيف تحيو تتكلم

عابر البحر في الليل الى سوق المراكب
وتتأني... وتتأني...
فصرت في حقل الليل قلمات الصب

قلم ما قيل
وقد للصب النصب يلوي
وتجوس الريح اقواس السكبة
وتروى من جرار الليل قلمات الصب
ويروق النهر في الشيطان اجراسا حزينة

رسالة لعمري

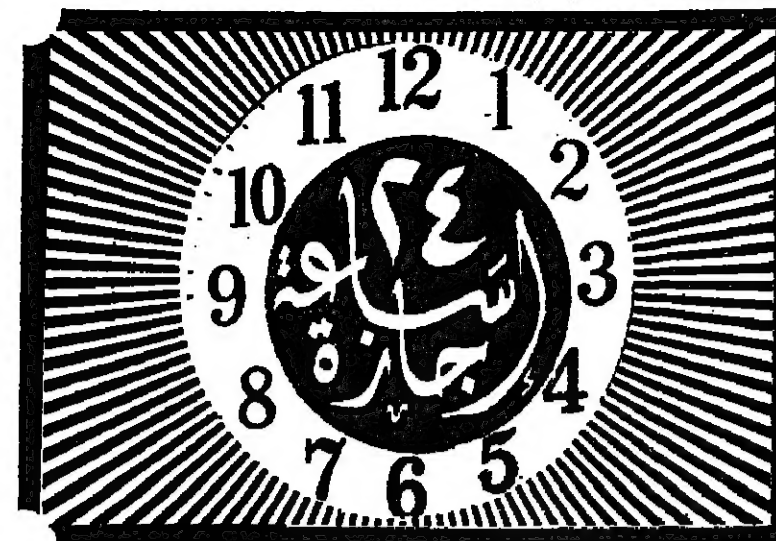
ياكل الزملاء
الذين يتناولون
على اعداد هذه الصفحة
أريد ان اتقدم لكم
معينا بذات فكرة ٢٤ ساعة
اجازة كان للحي بها القاري
اولا، وأول بند في استحداثها كان
والفقه، دعم الشخصية، دعم
الذات، ان تكون صفحة من
ثقافة والاطلاع فيها قديم
والا تكون للمطالب...
والمتطلبات... والصدقات
وانا اهي بكم، ان تخلصوا
على مخطوطات قبل ان يضيع
البريق الباقي لها...
المطوية مخطوطات المواقف
عليه من قبل رئيس التحرير
درج الزميل نائب رئيس التحرير
ونتم.

نريدنا حداث

لمحارة الشوايات

الانتم الذي توليتم البلدية
بالحدائق وامكن التسلي الخاصة
بالكبار والمصارف امر يجب ان ينظر اليه
كواجب وضرورة حيوية.

فلان ثمة اعترافا بما تنفيه هذه
الامكان من جمال علم يحتاجه الانسان
متقنا بعيدا عن حالات الدروب وشيق
التقني... لان الامانات والبلديات
وتأني... تأني... تأني...
تقمت مدى ما تنفيه هذه الامكان
ومدى الحاجة اليها... وكيف ان مدينة
اليوم تحتاج الى شيء من التقني
الصحي...
اما ثمة فلان الدور قد تعدى النظرة
المحدودة في بناء المدينة الحديثة... من
خلال بناء احتياجات الانسان الاساسية
العلماء، وعلى الخصوص حينما يكتمل
بناء اساس مدينة واكفحة لامة والحديث
يضافه عن اسكان التسلي الخاصة
بالاطفال هو محور ما يأتي من حديث.
حيثما يتفق على ان طاق اليوم ليس هو
مثل الامس... انه المولد في زخم معطيات
التقنية... وحداثة الاجهزة التي تنقله
فياسة الى مواقع عدة كبر من ذهنه
يستوعبها في عمر مبرك جدا...
انوار بسيطة لاحتاج لاجد غشلي...
تتفق المصانير وتكون وتوسع من خلالها
المدارك ومن هنا تتولد اسئلة الاطفال
كل هذا يهيمه المليون والقاتلون على
امور التربية... ويدون مشاركة قساع
للمجتمع الاخر استقلال اسئلة حائرة دونما
اجابة...
الستم هي ان للجامعات والمؤسسات
والبلديات دورا فاصلا في كيفية اشاعة
القرص للطفل حتى يجد اجابا
لاستلته...
نخلص الى القول...
لو ان هذه الدور للمهنة والناس فكرت
جيذا في إيجاد حداث خاصة بالهوايات
المختلفة للثقافة...
والكبار ايضا...
كان تقوم كليات العلوم... والهندسة...
والمصانير الفنية... والكليات التقنية
جميعها لو انها قامت بمساعدة البلديات
في إيجاد حداث للهوايات الهندسية
والطبية والفنية والمواهب... بالكائن...
والاجهزة... والالوان والسيارات...
والفاتيح... وهذه الهندسة... والسيارات
القديمة... والمطارات القديمة وغيرها من
اجهزة الكمبيوتر ومعدات البناء واختاروا
ان يدير هذا الكم عدد من الموهلين
تربوا... وعلميا... من خلال التخصص...
يتأولون الاشراف والشرح والتدريب وفك
الرموز... بينما يقوم كل من يلف الى هذه
الحداث بممارسة هوايته ويطلع بنفسه
على اسرار الحياة الحديثة وتكنولوجياها
يدما بالتلفون وانتاه بالكبيوتر ورموز
الذرة...
وليس هذا فقط... فكم سيكون الامر
جيدا... لو خصصت اجزاء للمعارسات
الفنية كالرسم والحفر، وصناعات التراث
القديمة... وعروض الحفلات، ان
الجلوس في حجرة لغرض الجلوس فقط
رائع لكثير سيكون اكثر روعة حينما
تضيف اليه جيادا... يستمر الوقت...
ويكون بالفتحة...
ومن هنا نجد ان فكرة كهذه تستمر
وسيتالي عنها افكار عدة ومنتجات كثيرة
وربما لا يمر وقت حتى نجد في كل حي
حديقة تحمل مضمونا... اضافة الى ان
زمننا كذا يحتاج فقط المماركة بدما
بالقلل وانتهاء بالكبير...
فقبل نجدنا افكارا منفردة دونما
ارتدادات، على طريقة حي ذوي المخل
المحدود!!!!



يعد هذا
الاسبوع
حسن
سالم
التركي

نواحي السلوك.. والتكيف الاجتماعي وتطوراته

التنفس...
ان مظاهر التعليم الفعال هو تعزيز
هذه السلوكيات والصفات في التلاميذ كي
تساعد على تكيف انفسهم ككفا
اجتماعيا يتناسب مع مختلف البيئات
والانفراد ذوي السلوكيات والاجتماعات
التقليدية.

حلها بالطرق الاستثنائية، وتتعلق هذه
الازمات في اوجه متعددة متباينة مثل:
الثقة، الاستقلالية، المبادرة، الاجازات،
الهدوء، الانسجام، التكامل والمودة
والخبرة اريكسون اهمية خاصة لان
علماء النفس يركزون على المظاهر
الاجتماعية والاجتماعية للنفس الانساني،
بينما النظرية تركز اكثر على علم النفس
المرضي...
وما لاشك فيه ان تتلخص مهمة متوقعة
تبرز اذا حلت الازمات النفسية المتطورة
بطرق التكيف الاجتماعي التالية:
● ان الطلاب يحلوا مسألة الى مستوى
معين من الثقة بالآخرين.
● انهم يحلوا الى مقدرة لروية مشكلات
الحياة من وجهات نظر متعددة.
● انهم يحلوا الى بناء احساس
باتجاهات منحي الحياة واهدافها
للخطة.
● انهم يحلوا الى معرفة سبل تقاعل
الفرد مع الآخرين في وحدة متكاملة.
● انهم يحلوا الى دعم الثقة العاطفية في
كواجب وضرورة حيوية.

اجتماعي من في المشكلات النفسية
للتصاري التي تظهر بخصوص عديدة
متضادة مثل: اللق والاضطراب،
الحرمان والاضطراب، وهذه كلها تعمل على
بناء تكيف اجتماعي متين بين الافراد.
ان المشكلات النفسية المتطورة هي
الازمة للكثرة التي تتعاقل داخل الفرد
بقوة دافعة متضاربة وهو يسير قدما في
تطوره الاجتماعي، ويمنح يتبع التلاميذ
يصبح هذا التكيف انساني مركزا بين
الكبار والزملاء، ويصير الطالب من هذا
التصاري واستمرار بسلوكيات معينة
متباينة داخل الصف، ولها ارتباط اكبر
بالعلم، وان الحد الذي يستطيع التعلم
عنده ايجاد حل استثنائي لهذه الازمات
او المشكلات النفسية المتطورة بين طلابه
يساعد ذلك ويبرز نمو الطالب ونفسه
وفي هذا المجال يلاحظ ان للمعلم
اجتماعي (أريكسون) باعا طويلا
في التطور الاجتماعي، فقد آمن بان هناك
مجموعة من الازمات تتدخل في نمو
وتطور التكيف الاجتماعي، ومن الواجب

يحدث التطور والتكيف الاجتماعي
داخل المؤسسات التربوية من خلال
العلاقات التي ترتبط بالعلمين والزملاء
ومعيات التدريس والطلاب الاكبر سنا.
ان التكيف الاجتماعي يعد ذاته
طريقة للتعلم، وتتعاقل مع القيم
والسلوكيات والادوار والتقاليد، وهو
سبيل لاندك العالم وفهمه، وهذه
بمجموعها تتقاسمها الحالة الواحدة،
والمجتمع الصغير المحيط بها، وكذلك
الاجتماع الكبير ككل.
ويحقق التكيف الاجتماعي من خلال
انظمة وتعليمات منظمة ومشكلات مع
الشعوب الاخرى كي تكسب ادوارا
اجتماعية مميزة، ومن خلال التفاعل
يحاول الطلاب ان يتشبهوا بمن اسبقوا او
اعقبوا ومن خلال تبنى الادوار يتطلب
التلاميذ (تكملا وانكاسا) نماذج من
السلوك يتوقعونها من خلال تداخلهم
وتفاعلهم مع الآخرين وخصوصا في نمو
مجموعهم الصغير اولا، مجتمع المدرسة.
ان للتطور الاساسي للتطور والتكيف

وضطر بون

حسني العظم

ولدي عاهون

اعتمادا غير منطقي على هذا الآخر
ويكون بداية اضطرابه... ما ينشأ من
الاعتماد غير المنطقي على الغير تصور غير منطقي
... في اوقات كثيرة يشعر الفرد ان الآخر للمعتمد
عليه تملأ يخله ولا يتحمل مسئولية في مثل هذه
الاقاوت...
قرار يتخذ البعض بنوع من غش لا يقد الى
حل يرضي

الشخص المضطرب يفكر بطريقة ويتصرف
باخرى، لا يرى بوضوح الشيء الاكثر اهمية
لحياته ولا يستطيع ان يحدد هدفا يسعى
للوصول اليه... حمل غير منطقي اخر هو الاعتماد
على الآخرين تماما...
لانه في كل علاقة توجد درجة من الاعتماد على
الآخر...
اذا فقد الفرد حرية اختياره فهو يعتمد

العنوسة الفكرية!!

كانت المرأة الاغريقية تحسب عمرها بده من يوم زواجها... لان
يوم ولادتها ولو استمر الحال الى هذا الزمن لاصبح عمر النساء
دائما لا يتعدى عمر المولد ولا استطعن التغلب على العنوسة الذهنية
لانها اكثر تكثرا من عنوسة العمر...

يستعمل بعلم الوصول!!

لاتتدعي
ما في حدا
عنة وطريق وطير طائر علهاد
ياينا مسكر
والعصب غشلي الدراج
شوق لكن صار تهينة وصدي
ما في حدا
مع من يدك ترجعي بعتم الطريق
لاشفة نار ولا رقيق
ياريت شويينا للتنديل العتيق
بالقنطرة... يمكن حدا كان اهتدي وما في حدا
ياقلب...
لخرتها ماله تعيتي
شويك صدك هيك... وشويينا
ياريتي شجرة... هل مثل للذي
وجيراتها غير السما... وقير للذي
ما في حدا

كيف كان المظهر يفشل

تعب الصيف والشتاء

تربكات العالم هكذا

أنا بحاجة للسلام

للسلام

للسلام

للسلام

للسلام

للسلام

للسلام

للسلام

للسلام

للسلام

للسلام

للسلام

للسلام

للسلام

كان الحديث عن الاغنية
السودانية وكيف انها تحمل كلاما
لطيفا جديلا يتدرج مع القيم السلوك
فرق النيل، تتحول محرا جديلا يحس
للمثقة بجنون... للمثقة بجنون...
اسمات الصيف المروق... كزيمينا
الاذاعي عرض اه...
والزملاء السودانيين في الجزيرة
حسن مختار... ومنهم... ومحمد...
وابراهيم... وسليم... بترسون دائما
ياغنيات تتشال على حالات اليمد
والغفيرة... تحيلها الى وجوه ظلمة
القصمات... غير باعة ولا مندثرة...
ولا مبهورة... وجوه واضحة كوقت
الظهورية في الصحراء...
جميعهم اجتمعوا على اغنية... كل
منهم حملها شطرا يبين فيه مدى
خيال واتساع احداق الشاعر عمر
الدويش... تقول...
ولا الحزن القديم انت
ولا لون الفرع انت
ولا الشوق المشيت بيه
غليبي اقب
ولا بنت!!
ولا التناكل
ولا كنت!!
يتعلمي انت من غلات... من اعات...
ومن وديان وعني انا
ومن صمحة جروف النيل
مع الموجه الصباحية
ومن شرة زهور عطشات
فوق لزانها متكبة
يتعلمي انت من صوت حقله
وسط الامة مشية
تجيبي ويجيني معك زمن
أمتع نفسي بالهدشة
طويل يتق
وساحل لفرح نور
وتعشي معاي وتروحي
وتعشي معاي وتروحي
ولا البقاء يبروني
ولا يبرف معاك رويحي
ولا بنت.

ولا بنت.

ولا بنت.

ولا بنت.

ولا بنت.

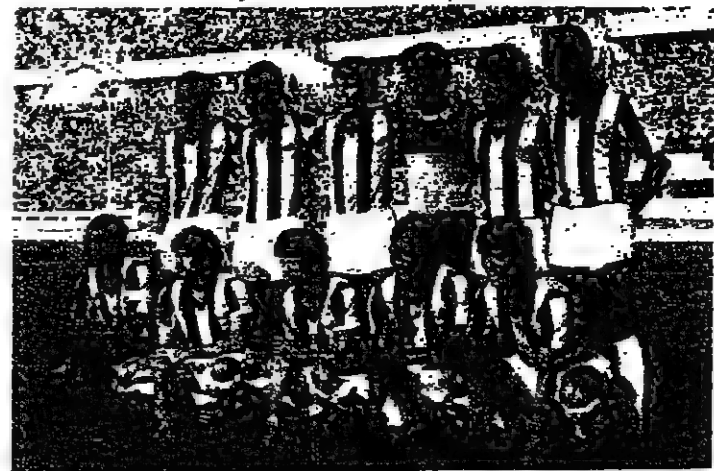
ولا بنت.

ولا بنت.

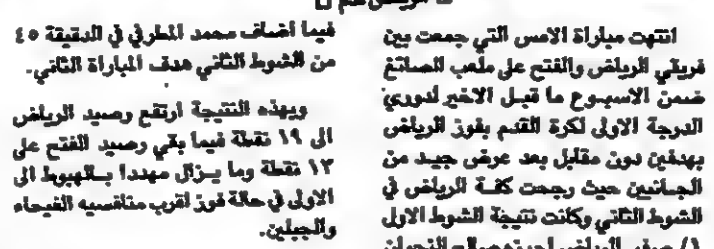
ولا بنت.



ثلاثة امداف ومداوية بدون متوى يذكر!!



الرياض هزم الفتاح ٢ / صفر



الاتحاد فرصة التوفيق في شئون الحياة

● **الاهداف**

● الهدف الاول سبيله احمد جميل في الحقيقة الاولى من الحياة من حرية مباشرة وضعا بقوة على معين سلم موران،

● الهدف الثاني سبيله عبدالله جميل من المنع من التكرار التي برست من سلم

● الهدف الثالث سبيله العراب يرسى في الدرس

● الهدف الرابع في الحقيقة ١٦ من الشهد الثاني.

● الهدف الثالث سبيله محمد صلاح في الحقيقة ٢٢ من رغبها السور الال

● الهدف الرابع سبيله الذي لعبا بوراسه ويضعها على سبيل موران.

الغلتل من الحياة

● منح الحكم كروت صفراء لكل من سراج

● فريج احمد جميل من الاتحاد وانصر الالود

● من النصر.

● قاد الاتحاد طلاق تحكيكي مكيون من عبدالله انصار موران سلحة بحسن شايخ

● ومحمد فوده خويلد.

● غاب عن النصر لهد الهريفي وكان واضحا تقوى الفريق النصراني بغيره.

● محمد احمد سبيله هدف الهريفي اصبح

● وصيه الال ١٢ هدف بقلق اربعة اهدف

● من عاجل.

● بيز من الاتحاد السويدي واحمد جميل

● ونصر المصطفى. ان فريق النصر فكان

● المصطفى. ان فريق النصر فكان

**تلاشت آمال التعاون في الصوم بعد
هدف الكوكب المستقسم**

جدة/عقب إبراهيم الشهوراني:
عقدت اللجنة التأسيسية لكررة اليد
(اللجنة الفنية) للبطولة المحلية للاندية
بمجلس الكؤوس بخول مجلس التعاون
اجتماعها لأول مساء أمس وبمحت الاجتماع
تصديق الاعيان واعتراف بجدول
البطولة الى جانب اختيار حكم المبارات.
وقد قرأ استاذ الاجتماع يد سامح من
البحرين ويصوّر اجتماعها:

الشيخ حمد بن عبيد الخليفة
(البحرين)
يعدنياب (الكويتي)
-ممد عبيد (قطر)

علي عبيد (عمان)
-ممد وليد (مدير اللجنة).

من جانب آخر عقد صباح امس
اجتماع للجان المختصة للبطولة لوضع
كافة الترتيبات والتجهيزات اللازمة
للبطولة ، وقد عقد الاجتماع بحضور
الجان التي شكلت سابقا وهي اللجنة
لقايا برئاسة سمو الامير فهد بن ناصر
ومعضية ابراهيم الشامي وعبدالله
كهي ... ولجنة المراسم واللاعب برئاسة
المكتوب عبدالرحمن ظفر . ولجنة
الحالات العامة برئاسة عبدالعزیز
الرشيد الى جانب اعضاء اللجنة
الاعلامية ولجنة الكرتاتية .

وكانت فرق البطولة قد اكتمل وصولها
مساء امس حيث كان فريق الرياض
القطري اول الفرق الوصلة الى جدة
وذلك يوم الاربعاء الماضي ورأسى
على سلة جدة استعدادا للملاقاة الاولى في
مباراة الافتتاح التي ستجري غدا .

النقل التلفزيوني

سوف يتم نقل فترتين المسلة العربية
السعودية من خلال قنوات الاثير
مراسم حفل الافتتاح وايضا مباريات
البطولة الخاصة التي سيكون الاثير طرفا
فيها .

نادي الصم يمنع وكالة بعض الشعب البارزين



تقدّم مجلس الإدارة بنادي الصمم منذ
مكافأة مالية لكل من فهد بن عبد الله
الصقر، ووحيد بن عبد الرحمن العتيبي
تقديرًا من المجلس لجهوده المخلصة
في دفع عجلة العمل ببنادي وبتأييد
التكريم لهما في المجلس بناءً على مآثرهما
للمجلس مدير النادي سعيد القحطاني
حول جهودهما ذاتية طيلة العام الماضي

الدرع فلاز على
الوشم والقيصومة
في تصفيات الكاس
□□ الدوملي - مكتب
الجزيرة - سعد الطخيس.
ضمن تمهينات كاسي الله
استطاع نادي الدرع والداويهي أن
يقول عن نادي الوشم بشراءه من
ملعب الوشم بعد مباراة جيزة
بهدفين مقابل لا شيء ليصعد ويقاتل
نادي القيصوم بالقيصومة ويصل
ملعب القيصومة يستطيع الدرع
أيضا أن يهبها لصالحه بثلاثة
اهداف لهدف واحد. للقيصومة.

□ لفظاتي - قديم □

أطفال الجزيرة

مع جسي وسندري

السيد الوطني

سارعي للمجد والعلواء
وأرفعني الخلق أخضر
وبدي للسهة أكبر
موطني عفت فخر المسلمين

مجندي لخلق السجاء
يحمل النور بسيف
بأسا وبشجاعة
عاش للملك للوطن

الزرافة الصغيرة

بدأت الزرافة الصغيرة (ناني) عثي
شيئا فشيئا، حتى وصلت إلى أمها،
فجلست بجوارها، وجلست تنظر إلى
أمها بعينها البني اللون، الواسعتين.
وأخذت تسأل أمها: ما الذي جعل
الساء غالية هكذا؟
ولماذا هي زرافاء؟
ولماذا يذهب النحل صاعداً إلى
أعالي النباتات حيث توجد الزهور؟
ولماذا يكون بعض الشجر كبيراً
وبعض صغيراً؟
ولكن الزرافة كانت متأكدة أن
جنس الزرافة ليس له أي صوت
مسموع بين هذه المجموعة الكبيرة من
الحيوانات.
وأجاب (الفرقة) الأم عن الأسئلة
بينما كان ابنها يجلس ويسمع ويتعلم من
إجاباتها.
وفجأة رأت أمامها قروداً صغيراً يسأل
أمه الأسئلة نفسها التي سألتها هي
لأمها.



وتعلمت قليلاً، وأصبح لديها
اليقين الكامل أن الشيء الذي تعرفه هو
الذي تتعلمه بالاستماع.
وعلى الرغم من أنها كانت صغيرة
إلا أنها كانت ذكية وواعية.

كلمات

الصديق متجة والكتب مهواة
(اكتب بن صفي)

أنا أفكر، إذن أنا موجود -
ديكارت.

خير الكلام هو كلام الله تعالى.
وخير الخطي هو عهدي
صلى الله عليه وسلم.
خير القصص هي قصص
القرآن الكريم.
شر المعنى هو عني القلب.
شر الضلالة هي الضلالة
بعد الهدى.

اضحك

رأى طفل في النهر الصغير
سمكة تقفز إلى أعلى ثم تهبط في
الماء عدة مرات فبكى لمنظرها
وحين عاد إلى منزله سأله
أمه عن سبب بكائه وحزنه
فاجاب
لقد رأيت يا أمي سمكة
تغرق في الماء.

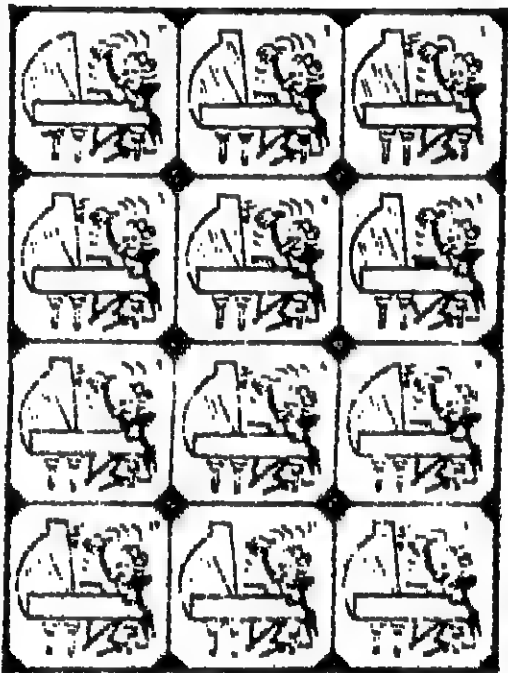
استراحة

حكمة:
إذا سألت كريماً حلجة فدمعه زفير - فإنه لا يفكر إلا ليفعل خيراً.
وإذا سألت لثيماً حلجة فدمعه زفير - فإنه أن فكر عاد إلى طبعه.
(علي بن أبي طالب)

الذئب والظبي

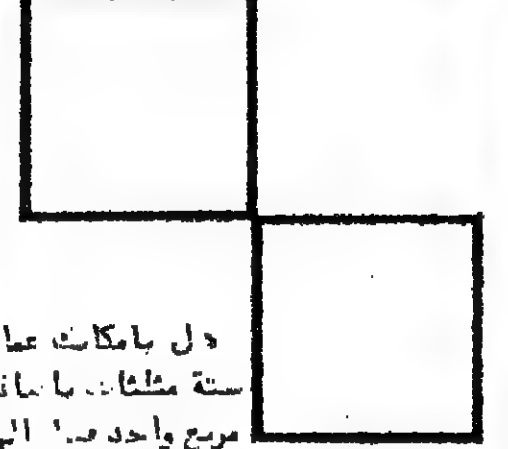
صاد ذئب ظبياً نحيفاً فرائ في يشبعه حتى يسمن ثم يأكده فجاء إليه وسلم عليه وقال يا أخي ما
شأنك؟
قال للظبي:
جوع شديد يكاد يقتلني
فاظهر الذئب شفقة زائدة - ونكس لحال الظبي وقال لقد تركت عداوتك وحلفت ألا أكل حياً.. وملت
الفكك بالظبي فبريته.. وعلمت أن من لا يرحم لا يرحم..
صدق الظبي كلام الذئب.. واشتعل له دمن أن يذري ما يفيقه له وراح الذئب يقدم للظبي الطعام
حتى كبر وسمن.. وأمتلا بالحب والشفقة.. وذات يوم وثب الذئب على الظبي وأكله..
تلك يا أحيائي علقبة من يستسلم لأعدائه ويفتر بأقوالهم وأفعالهم.

الغلاية



من هذه المجموعة من الصور المرفوعة من ١ إلى ١٠
تكن تلاحظ أن هناك من هذه المجموعة
مما... (تلاحظ أن هناك من هذه المجموعة...)

للذكاء



دل بامكانك على
سنة مشاة. ما سانه
مربع واحد من الـ
دس العرس من ١



● وائل عبد النبي. يحب كرة القدم. ويأبى ومما.
● رشاد عبد النبي. يحب الورق. ويأبى ومما.
● وائل عادل الطويل. يحب بابا ومما. والتلفزيون.
● عبد المجيد محمد. صاف الفمدي. ٣ شعور.
● إبراهيم عبد الرحمن. الحارب.
● محمد زكريا محمد. خليل. يولي الكرتون.
● عاتقة مسفر. (حفر الباطن). يحب الكرتون ومما. ويأبى.
● سالم عبد الله الحميد. ٦ سنوات. يحب صفحة. الأطفال.
● هند محمد صالح. الضبيبي. يحب الكرتون.
● منصور الوئيد. يحب صفحة الأطفال.
● خلف حمد الوئيد. يحب الورق. والتلفزيون.
● محمد فهد عبد العزيز الخرن. ٧ سنوات. مربيته الجيمبار. والسباحة.

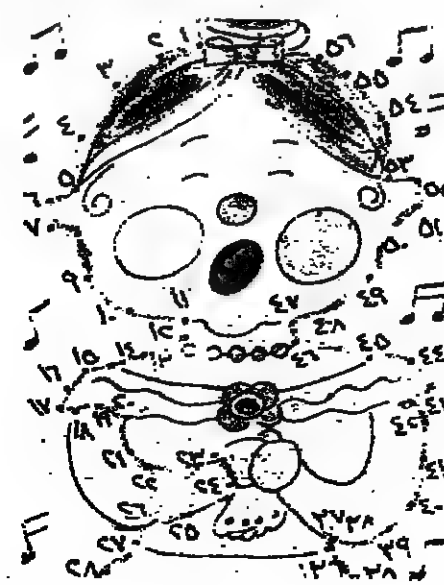


○ صل هذه الأرقام بالترتيب ستحصل على صورة. قم
بتلوينها وارسلها لنا.

لقطة الأسبوع

○ أنا بأشكل هذا
أجل... يكون
مكياج!!

مع تحيات منار
أحمد للعلولا أينة
الزميل أحمد العلولا
للحضر بلالسم
الرياضي.



أرسلت لنا الصديقة مروة محمد مرسى من القرينات بالمتنفة
الشمالية تويرتها في توصيل الخطوط وتلوينها.. وكما ترون الرسم
جميل والتلوين كذلك حلو! أتم أيضاً فيها الأحياء ونحن في انتظار
رسوماتكم.

لن نرقى بالثقافة الا اذا تساوت مع السلع الاستهلاكية الاخرى

علاقته بالكتاب بدأت مع نهاية دراسته الثانوية .. أمين مكتبة كان وراء انكساره على القراءة .. ومع نواة مكتبته أكثر من حكاية ينكرها .. له تجربة أدبية ظهرت ببيعها المختلفة في الصلحة الأسبوعية (معهم في مكتبته) بجريدة البلاد .. لكنه اصطدم بواقع مرقر على إثره التوقف عند الحلقة الخامسة.

يؤرقه المخزون القديم في تلافيف لدمغة بعض أصحاب المكتبات الخاصة .. الذين عزفوا عن تغذيته بالجديد .. بداياته مع الكتب كانت بالقطرة .. والآن لا يمنعه عنه غير ضيق المكان .. رغم تجاربه العديدة .. لا يستطيع الامتناع عن الاعارة لكونه لا يطيق صد طلق علم .. القراءة عنده حياة ممتعة .. يفند شواهد كثيرة تقف وراء عزوف الناس عن القراءة اليوم .. يتساءل .. لو لدينا مليون قارئ لما تنشره صحفنا اليومية .. هل تعتبر هذه القراءة مقياساً للقراءة الصحيحة .. ويخلص الى انه لو تخلينا قراء الصحف لوجدنا القليل القليل من القراء الذين يستقيون .. حقاً .. من قراءة الصحف .. وهذا القليل لا يصلح مقياساً للقراءة.

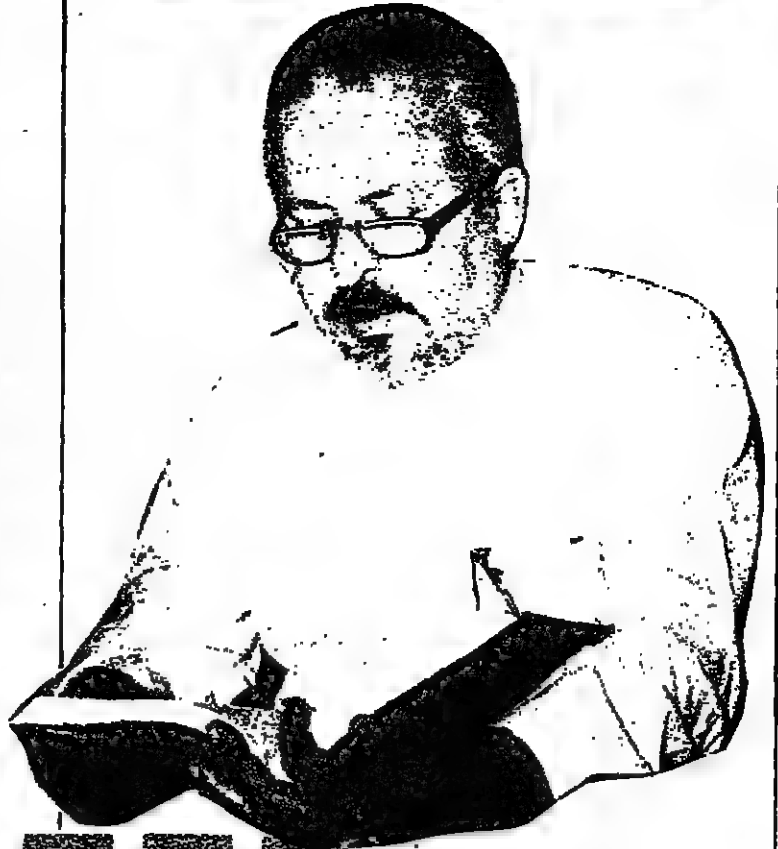
له رأي خاص في النقد الأدبي الحديث .. يرى انه لم يقدم بعد أي تصور أو أي منهج واضح لأسباب كثيرة .. ويشجع بشدة الانفتاح على الغرب في مناهج النقد الأدبي بما يتناسب مع خصوصيتنا الثقافية وهويتنا.

رغم كونه من أصحاب دور النشر إلا انه غير راض عما ينشر من الكتب .. ويراهم تجارة خاسرة .. للارتفاع بالمستوى الثقافي يشدد على انه لكي نرقى بالثقافة لا بد أن تتساوى مع السلع الاستهلاكية الأخرى.

قراءة أفكار علي محمد العمير الصحفي والأسبوع ليست من خلال صفحاته الأدبية .. معهم في مكتبته .. ولا هي تحت الشمس .. إنما القراءة تمت في مكتبته الخاصة حيث جاء الحديث على سجيته .. ومن ثم رأيت ان تكونوا معي ومعه في الصورة وكانت قلقة الحوار ..

■ قراءة في مكتبة

علي محمد العمير ..



علاقة طويلة

□ .. لعلي محمد العمير علاقة خاصة ومتميزة ووطيدة بالمكتبات الخاصة .. هل للقارئ ان يتعرف عليها ؟

علاقة طويلة وثيقة بدأت مع نهاية دراستي الثانوية عام ١٣٧٥هـ حيث التحقت بوظيفة كاتب عدل .. وأصبحت أتعلم باستقلالي الاقتصادي الذي كان مقيداً بما أحصل عليه من والدي بمعنى أنني أصبحت أستطيع شراء ما أريد .. وقد كانت رغبتني في الكتب والمجلات لا حد لها .. ولكنني مع الأسف كنت أعمل في مركز حكومي لا يزيد عن كونه مجرد قرية من قرى منطقة جيزان .. حيث لا توجد أي كتب أو مجلات أو صحف.

ولذلك ما كنت أحصل على الكتب والمجلات إلا عندما أتبع إلى مدينة جيزان .. أو ما كان يسمى من كتب ومجلات عن طريق صديق لي من مدينة (ميدى) اليمنية .. وهو الشيخ طاهر زليخ رحمه الله.

ولكن ما كنت أحصل عليه من الكتب والمجلات كان من القلة بحيث لا يتبع شيئاً من نهي الشديداً للقراءة .. فلما انتقل عملي بعد ذلك إلى الرياض عام ١٣٧٩هـ سكنت أرتاد المكتبات بكثرة للشراء ثم الشراء .. ولكن نشأت مشكلة جديدة وهي كثرة الطلب والافتقار في حياة المدن بحيث لم يكن يبقى في من رايته لشراء ما أريده من كتب فبدأت إلى الاستعارة .. ثم إلى ارتياد المكتبة العامة في المدن .. وكانت الاعارة ممنوعة في نظامها .. ولكن كثرة ترديدي على المكتبة وانكبابي على القراءة حتى نهاية الوقت المحدد .. وحسن اختيارتي للمكتبة .. وصغر سني .. كل ذلك لفت نظر أمين المكتبة .. وكان رجلاً صالحاً شديداً الحب والخلق على طلبة العلم .. فلم يكن منه غير ان اباح لي اخذ ما أريده من الكتب إلى منزلي حتى انتهي منها فاعيدها لأخذ غيرها .. وهكذا استطعت اشباع شهوتي للقراءة حتى تيسر الحال بعد ذلك فاصبحت أستطيع شراء ما أريده .. وهكذا تكونت بدايات مكتبي الخاصة.

تجربة لا أنساهما

□ (معهم في مكتبته) عنوان صفحة اسبوعية كنت تقوم بجمعها لجريدة البلاد .. ماذا تقول عن هذه التجربة ؟

نعم .. كان ذلك على ما أتذكر الآن في عام ١٣٨٧هـ حيث كنت أعمل مسكناً لتحرير جريدة البلاد .. وكنت مسؤولاً عن المواد الأدبية إضافة إلى عملي الصحفي كسكرتير للتحرير .. وأستذكر الآن كيف نشأت عندي فكرة أعداد صفحة اسبوعية بعنوان (معهم في مكتبته) وهي شبيهة بقراءة في مكتبة .. وإن كانت تختلف عنها بأنني لم أقتصر على الاستعارة بل أنزل في حوار ساخن مع صيف الصفحة ..

وأذكر الآن .. أنني عندما عزمت على تحرير تلك الصفحة كنت أتصور ان كبار اديباتنا يمتلكون .. ولا بد .. مكتبات ضخمة مرتبة .. ومنسقة .. ومفهرسة إلى آخره إلى آخره .. ولكنني فوجئت تماماً عندما وجدت ان الكثير من كبار ومشاهير اديباتنا إنما كانوا يمتلكون مكتبات متواضعة بل أشد تواضعاً بكثير من مكتبي الخاصة بينما كنت ما أزال في رومان الشباب .. وأمامي الكثير من الوقت لتتمية مكتبي ..

سوء العنلية .. السبب

□ ولماذا توقفت ؟

.. لم تكن قلة الكتب لدى اديباتنا الكبار هو .. وحده .. ما لفت نظري .. بل لفت نظري أيضاً

سوء العنلية بالكتب .. وكثرة الغبار الذي يعلوها مما يدل على ان اديباء الكبار الذين نرتهم في مكتبته قد بعد عنهم بالقراءة .. بعداً كثيراً .. ولذلك أوقفت تلك الصفحة عند الحلقة الخامسة حيث خاب أمني في اديباتنا الكبار .. وخائني تصوري لدى اهتمامهم بمكتباتهم ..

لا بد من تغذيته بالجديد

□ والمستوى الثقافي .. ؟

.. أما المستوى الثقافي لأولئك الذين نرتهم في مكتبته فقد كان مجرد مخزون قديم في تلافيف أنفهم .. لم يغذوه بالجديد .. بل اكتفوا بالاجترار من المخزون القديم ..

أسباب كثيرة

□ ما هي .. في رأيك .. أسباب اضطراب بعض المثقفين والباحثين لدينا في تكوين مكتباتهم الخاصة التي تضيق بها منازلهم بينما تعرف ان المثقف أو الباحث في كثير من البلدان المتقدمة لا يحتفظ في منزله بغير الكتب القليل من الكتب كالمقواميس المختصرة أو الكتب الزائدة للقراءة فحسب ؟

.. الأسباب تكمن في كون المثقف أو الباحث في البلدان المتقدمة يستطيع ان يلجأ إلى أقرب مكتبة عامة من المكتبات المنتشرة في مختلف أحياء مدينته حيث يحصل على ما يريد من الكتب سواء للمراجعة في المكتبة أو لاستعارة ما يريد للتعليق به إلى منزله .. كما يحصل المثقف أو الباحث الاجنبي على أرقى الخدمات المكتبية التي تساعده على ما يريد الحصول عليه من معلومات في أقصر وقت وأيسر سبيل .. ولذلك لا يحتاجون إلى مكتبات خاصة.

أما نحن فإن عدم وجود مكتبات عامة .. أو سوء خدماتها ان وجدت .. فضلاً عن بعدها وعن القروض السائدة في تربيتها .. فضلاً عن نقص الكبر في المراجع المطلوبة .. كل ذلك يضطر اديباتنا إلى شراء المراجع التي قد تلزمهم .. وتكدسها في المنزل إلى غير ذلك مما هو معروف لدى القراء.

كتب كثيرة

□ ماذا عن مقتنيات مكتبته الخاصة ؟

.. لا أعرف بالضبط .. ولكن عندي ١٤ دولايا كل دولايا سبعة رؤوف مع سطحه أي أن مجموع رؤوف مكتبي ٨٨ رؤف .. ولك ألقراء أن تتدروا عدد الكتب ..



ليست مقياساً

□ صحفنا اليومية توزع حوالي المليون نسخة يوميا .. هل يعني ذلك ان لدينا مليون قارئ ؟

.. قراءة الصحف ليست مقياساً للقراءة الصحيحة .. ذلك ان ٩٠٪ تقريباً من الذين يشترى الصحف لا يقرءونها .. بل يتركونها في غرفهم أو يتركونها في غرفهم أو يتركونها في غرفهم .. والقليل القليل من القراء الذين يقرءونها يتركونها في غرفهم أو يتركونها في غرفهم .. والقليل القليل من القراء الذين يقرءونها يتركونها في غرفهم أو يتركونها في غرفهم ..

مع الأسف

□ تسمح بإعارة بعض كتبك ؟

نعم مع الأسف الشديد ..

□ لماذا ؟

.. لأن الكثير من الذين يستعرون الكتب لا يعيدونها .. ورغم علمي بذلك .. بل ورغم تجاربي العديدة المؤسفة .. رغم كل ذلك وغيره .. لا أستطيع الامتناع عن الاعارة لأنني لا أطيق صد طالب علم .. أو ربما لأنني قد علمت كثيراً من الحاجة إلى الاستعارة ..

مليون للمجلات

□ الصفحات واللاحق الأدبية في صحفنا .. هل تراها تقدم وجبت ثقافية كافية .. أم هي دون ذلك ؟

.. هي دون ذلك في عدد من صحفنا ومجلاتنا .. لا أستطيع غير التليل من رحم ريك .. ذلك لأن معظم هذه الصفحات واللاحق تصبح فوراً مبيعين راحة للمجلات .. ملامات للحر .. أو تصبح طريقتاً سهلاً لكي يصل للحر إلى ما يريد من تكوين علاقات أو تكوين شهرة ..

المثقة

□ ماذا تعني القراءة بالقصبة لك ؟

تعني الحياة الممتعة ..

□ العزوف عن القراءة .. فيم تكمن أسبابه ؟

.. الشواهد على ذلك كثيرة جداً .. ومن ثم مؤلة !!

تبقى عن الكتابة في البلاد .. ما يبهر .. ويمتني يجد مؤثر قيم في لحظة لصدا المكتبة الخاصة

بدايني مع الكتاب كانت بالفطرة .. والبوم لا يمنعني عنه الا ضيق المكان

لا أستطيع الامتناع عن القراءة لكوني لا أظن من طالب علم

فإنه الحد لن قبله قبله .. يتسلل كم قارئ يستفيد من قلة المكتبة بوسا

دور النشر تبحث عن الكتاب التجاري .. والعلمي خرج من السباق بخسارة ثقافية لا الخوف من تخني مستوي الإصدارات .. ولن يثبت في النهاية غير ما يستحق البقاء .. علينا الانفتاح على العالم في مناهج النقد الأدبي لجارة التيارات العصرية .. أمين مكتبة كان وراء انكساره على القراءة .. ومع نواة مكتبته أكثر من حكاية

حوار / عبدالرحمن ادريس

تصوير / احمد قيزان

عدم تشويها .. بل ما يحدث هو صعوبة تطبيق مناهج وضعت لتعصر خاصة بعيدة عن تصورها .. فيبحث الخاطئ في تطبيق المأخوذ من المناهج الغربية على نصوص حديثة لم تنضج لدينا بعد .. أو على نصوص قديمة متناثرة تماماً مع أهداف المناهج النقدية الغربية ..

لست راضياً

□ بصفتك من أصحاب دور النشر .. هل أنت راض عن مستوى الإصدارات في بلادنا ؟

.. لا .. لست راضياً عن مستوى كثير مما ينشر من الكتب السعودية بما في ذلك الكتب المتواضعة .. ولا شك ان هناك بعض الإصدارات التي تستحق النشر .. ولكن عدم الرضا بمستوى الطباعة العالية لا يعني ان نتوقف لانتظار ارتفاع المستوى إلى الحد المرغوب فقد ننتظر طويلاً لا نحظى بشيء ..

لما الأفضل هو استمرار نشر الكتب ذات المستوى القبول ولو بعض القبول .. فقد يكون النشر حافزاً للوصول إلى المستوى المطلوب .. وعلى كل فإن دور النشر في كل بلدان الدنيا بما في ذلك العالم المتقدم تنشر الف والسمين .. وإن يثبت في النهاية غير ما يستحق البقاء .. أما الزيد فيذهب جفاء .. ولذلك لا ينبغي ان نخشى من تدني مستوى بعض الإصدارات ..

الانتاج العلمي اقل

□ إصدارات دور النشر في بلادنا تكاد تخلو من الكتب العلمية .. بدلاً من ذلك ؟

.. تبهره ان الانتاج العلمي نفسه اقل من القليل في بلادنا .. وهذا أولاً .. وأما ثانياً فإن دور النشر تنشر - حتماً - الكتب التي تتوقع رواجاً بالقدر الذي يحقق لها ربحاً خاسراً .. يحول .. على الأقل .. بينها وبين الخسارة .. ولكن يعلم ان تجارة الكتاب - أيا كان نوعه - تجارة خاسرة على المستوى العربي بأكمله .. عدا قلة قليلة من دور النشر التي تحقق الأرباح .. ولكن بطرق ملتوية !

افضل في الواقع

□ كيف ترى مكانة الادب السعودي بين مستويات الادب في البلدان العربية الأخرى ؟

.. مستوى الادب السعودي افضل في الواقع من كثير من مستويات بعض الدول العربية .. وأدنى بكثير من مستويات بلدان عربية أخرى .. ولكن المقارنة على هذا النحو ان تكون في مصلحتنا .. فالأفضل ان هو السكوت عن ذلك ..

ثقافة عالية

□ لو تحدثنا عن افضل السبل للارتفاع بمستوانا الثقافي .. ماذا نقول يا ترى ؟

.. ان تكون لدينا ثقافة عالية المستوى حتى تكون الثقافة جزءاً لا يتجزأ من اهتمامنا .. وضمن خطط طموحة تستفيد الثقافة اذا خلقت بهذا الاهتمام وبالدم .. ومن الانصاف ان نقول ان الدولة اعزها الله متبعية لهذه الناحية .. والأمل كبير ان تصل الثقافة .. إلى الانضال ان شاء الله ..

أو تولي الشعر بالسلطة ما دام للحر ينشر لن يشاء .. ويمنع من يشاء .. دون ان يكون مقياس النشر هو جودة المادة لحسب .. ورغم ذلك فهي - أي الصفحات أو اللاحق الثقافية - افضل من عددها على كل حال ..

لم يقدم أي شيء

□ النقد الأدبي عندنا .. هل قدم شيئاً للقارئ .. أم انه زائد من مسلسلة التعقيد والغموض ؟

.. أزيد فأقول ان النقد الأدبي الحديث لدينا لم يقدم بعد أي تصور أو أي منهج واضح .. لسبب بسيط جداً هو ان هذا النقد الحديث يتناول نصوصاً أدبية لم تستطع بعد ان تجد طريقاً إلى وجدان غالبية الشعراء .. وذلك هي مسببة النقد الحديث سواء من حيث عرضة كغموض النصوص التي يقدمها .. أو من حيث عزوفه عن الوصول إلى القراء بالطريقة المناسبة .. ولذلك ان يوجد لدينا نقد حديث متميز حتى تتوفر له النصوص الحديثة المتوفرة ..

فقد بعض مواقع

□ والنقد التقليدي .. ؟

.. لقد تراجع هو الآخر حيث فقد بعض مواقع - في فترة الاتجاه الحديث - ولكنه ما زال - رغم كل شيء - هو الأفضل متى وجد .. وإن وجد رغم انه سيئ .. يتراجع ويقتل من مواقع .. ما لم يتحرك ولو قليلاً باتجاه الحدائق .. وبمعاشة للتغيرات لشابة .. وتقدم المحيطات الجديدة ..

معها بشرط

□ هل أنت مع الانفتاح على التيارات الغربية في مناهج النقد الأدبي ؟

نعم .. وألق قدم على شرب بسيط جداً .. وهو ان ننظر في أي منهج نقدي يريتنا من الغرب وننظر .. في الوقت نفسه .. إلى ما يشابهه في مناهجنا ذات الهوية الخاصة بنا .. ونأخذ من جديد المناهج الغربية ما يتناسب مع خصوصيتنا الثقافية وهويتنا .. وبطريقتنا الأساسية في فهم الجديد .. ولا بأس ان نستفيد بالقليل من بعض تراثنا الثقافي الذي استفد غرضه ولم يعد مصلحاً لجارة التيارات العصرية .. أي لا بد من الجمع والمصهر بين أفضل ما لدينا وبين أفضل ما يريتنا من الغرب .. فلا نكتفي بما لدينا .. ولا نترقب الاستقلالية من أي جديد مهما كان مصدره .. إلا ان يكون هذا الجديد متلائماً مع ديننا أولاً .. أو خصلتنا ثانياً فذاك ما يجب رفضه بل محاربته !

لا أستطيع الحكم

□ يقال ان ما يصلنا من مناهج نقدية غربية ليس غير صور مقسوفة .. فما هو تعليقك ؟

.. أنا لا أستطيع ان أقول لا .. أو نعم .. ذلك لأنني لا أجيد أية لغة لاجبية .. ومن ثم لا أستطيع الحكم على مدى مصلحية أمول ما يصلنا على أصوله في لغة .. ولكن يبدو لي ان ما يحدث ليس هو تشويه للمناهج النقدية الغربية أو

رحمك الله يا أبا هشام

مت يا حسن بعد ان أدبت الصلاة وجلست لشادية واجبت تجاهه الله ثم المليك والوطن . ولكن احسن ما في الدهر عومه بالقنوات . وخصوصه بالمرغاب والموت سنة الخلق كون بابه زوال . وعقد بسيفه انحلال وان لكل شيء اجلا موقوتا فنحن معانين للفتح من افراد أسرته وطلابه نتعلم الايام من احواله . والجميل من افعله .

والدي وسدي اريك والدا غاليا . وعلمنا فاضلا حيث فطنتك رجل مسؤولية الكبير والصغير من الاسرة المباركة ان شاماه . والذي يعزينا في هذه المعصية هو علمك الصالح الذي قدمته لإنهاء هذا الوطن الغالي بتوجيه من خادم الحرمين الشريفين الذي احبك وقهره سواء حيا او بعد مماته وولي عهد الامين وسمو نائبه الثاني رحمه الله يا ابا هشام . وجعل جنة الخلد مقرا . وانا شرا الى راجعون .

سيدنا محمد بن عبد الله

سيدنا محمد بن عبد الله



كلمات صادقة

يوم سمعت خير وفاته يا ابا هشام قام القلب يخفق كما الطير الكسيري دون جناح والعين تنزف ببل الدمع وما ولا هو كثير عليك يا ابا النبل والاخلاص طحت بين الامل والاحباب بدون عقل ولا افكار يا ابيك بكنتي قبل ان ابيك وبيا ليتني بين النور والظلمة ان ابيك يرحمك ويجعل سكنتك الفردوس ونكرتك في قلوبنا مخلدة مدى الحياة مرحوم يا خال ما لقينا منك مثيل بين الخلق والجنس .

الداعية له بلطفرة واستكته سبحانه جنته

هـ : هـ

كلمات .. أبت إلا أن تخرج

بقلم / خالد بن سعود الكبير

مكنت احسب في .. في الثرى ان الكواكب في التراب تخور نعم لقد كنت كوكبا مضيئا وعلمنا من اعلام العلم انيت حيك في خدمة دينك وملكك ووطنك .

ان خير عزائنا فيك تلك القلوب التي اجتمعت على حبك وشيعتك الى قبرك والدموع التي ترقت على فراقك والاكتف التي ارتفعت للدعاء لك . وخير هدايتنا منك ابناؤك البيرة هشام ومحمد وعبد الرحمن وعبد الله واسلمة . لقد رببتهم فاحسنت تربيتهم وارشدتهم فاحسنت ارشادهم وعلمتهم فاحسنت تعليمهم .. فبتوا وصبروا على مصيبتهم فقلوا اللغاة من الناس واحتسبوا ان ربهم فكان الله لهم عوناً وسداً .. اسأل الله فبركه وتعالى ان يقوي ليمانهم وان يجعل التوفيق حليفاً لهم وان يكرها قول الله تعالى: كل نفس ذائقة الموت ولما توفون اجوركم يوم القيامة فمن رزح عن الفلأر وانحل اسعدهم بشي الخلق وسعدتهم كل على طيب .. جزاء الله عني وعن ابناؤه الغرور .

اسأل الله لك يا ابا هشام العفو والمغفرة والفوز بالجنة والنجاة من النار انه سميع مجيب .

والاخلاق الكريمة .. كنت عظيما في تواضعك .. حليما في غضبك .. علما لم يتخل بعلمك .. متسلحا تقابل السيئة بالحسنة .. كريما بجاهك وملكك .. صبوراً على مرضك محتسباً ان ريك .. امينا مخلصا في عملك .. شهيد لك بذكك كل من عرفك وعمل معك غنيم وفيرهم كبيرهم وصغيرهم قريبهم وغريبهم ..

وكنتم شهادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد حفظة الله اعل شهادة واجمل عزاء لنا نحن ابناؤك عندما قال (.. لقد فلتت الشيخ حسن كما فلتت هذا المجلس حيث توفاه الله وهو يمارس عمله في بيته .. لقد كان رحمه الله مخلصا في اداء واجبه ودوبا على العمل حتى في الفترة التي شوعت خلالها صحته .. ان معرفتي بلامن الزاحل تمتد الى زمن بعيد .. لقد وجدت من خيرة الرجال الذين خدموا دينهم ووطنهم على احسن وجه (....) لقد كانت شهادة وفاء من رجل عظيم .. وكان اجمل زده من ابي القليل الغالي كلمت وجدتها في احدي خواطرك الجريئة حيث قلت «الوفاء هو السمة البارزة للعظماء من الرجال» .

ابها القليل العظيم .. والله ان اقل وصف يليق بك هو ما جاء في بيت ابي الطيب وكانت يعنيه عندما قال :

اه اكبر.. لقد مات الاب الصالح.. اه اكبر.. لقد مات العلم الفاضل.. اه اكبر.. مات الرجل الطاهر.. مات في طهره قبل صلاته.. كان يوم باستقبال ربه فاستمحل ربه استقبله.. قيل صلاة المغرب وبعد الوضوء اختاره الله اني جواره.. لقد احب الله فاحبه وحبيب فيه خلقه.. رحمك ربي به وبنا لقد كان فينا ابا عزيزا رحيمنا عموفا معلما ناصحا.. اللهم اجعل الفردوس له نزلا وقلة له قلا وحوض نبيه له وردا.

لقد كان الشيخ حسن ولدا قبل ان يكون خالا . فقد علمني رحمه الله معنى الابوة واشعرني بها ونصحتني فلقتني الله بنصحه . وتوجيهه .. وارشدني فكان نعم المعلم والراشد .. واخذ بيدي في طريق العلم فلتت منه نصيبا والرا .. وشرفني بالقرب منه فاستأنست وسعدت بقرابه .. جزاك الله عني ايها الاب الكريم خير الجزاء واستكته فسيح جنته .

ماذا اقول وماذا اكتب .. ان مصيبتنا فيه اعظم من الصبر وابذل من الوصف .. ومناقبه تفت حباري عند تعدادها فكيف تحصيها .. لقد اجتمعت فيه كل الخصال الحميدة

كلمات صادقة

بقلم : محمد بن سعد بن حسين

ابيك يا علم المنابر . هل ترى يجدي البكاء بمعنى السجام تشكو المصيبة الذي ادى بها للفساد المتفرد السلام ونسب ايمان الضراعة خشعا نرجوه فبض العفو والانعام للقياد قوم روعوا بفراقه يسكن مع اللى بسجام عظمت مصيبتهم به فكانما طعنت كبود منهم بسبيله لو كان يقدر بالقنوس لما وت نفس الحبيب له عن الإقدام

خطواته في البيئات جريئة فكر يفهم لجنة الاضلام هل كانت الاقدام تضحك حينما تجري جيد فوارس الاقدام ؟ لم انها تبتكي ؟ ومناقبه الهوى ومع الخراج وعبرة الرسام ومنابر العلم الشريف . وانه فيها اسم لمة الاقسام هل ابركت تلك المنابر ان من اعلى البيان بها رهن رغام يا ايها العلم للجبل رحمة وتقى وحكمة علمهم مفهم

الحديث عن الشيخ حسن بن عبد الله ال الشيخ رحمه الله . حديث عن العلم الغزي والاب الرفيع والخلق النبل والتواضع الجم والحكمة الذكية . بل اكثر من ذلك كله مما انصف به ذلك الرجل العظيم رحمه الله . وما ذكر ان مجلسا جمعني به إلا كان للحديث عن الاب والعلو فيه اكبر نصيب من اهتمامه . على الرغم من مشاغله وتشعب مجالات أعماله .

يحكم في الامر فمُجب بحدبك إعجابا يدهك الى الفن بانه مجال اختصاصه دون غيره . حتى اذا انتقل الى الحديث عن مجال آخر وجدته يقول فيه صليقه . حتى لكانما هو دائرة معارف منتقلة . غير ان اهتمامه بالاب وبشؤون المجتمع يلوق كل اهتمام بعد مجال العمل - بالطبع - لكون العمل لمة وهو رحمه الله احسن الناس على اداء الامانة . وإذا كان لعله قد جال في ميادين التربية وقضايا المجتمع . فإن حبه الاب واهتمامه به يلوق كل اهتمام وحب . والذي اتفق له ان يتحدث معه في الميادين الأدبية يعلم عنه ذلك جيدا . بل لا بد من ان يبين له صاحب نوق أدبي رفيع حتى في الشعر العلمي . يتحدث عنه حديث العارف به المتقون لحسان قسامته .

ولقد ذكر ان حيفا في ذلك دار بيني وبينه رحمه الله اشار فيه الى بعض نواوين الشعر العلمي ويعيش حسن لصلاته . ولكن اساء بعض المحسنين من اهل هذا الفن . والله عليم في الاسترسال في الحديث عن الفقيه العزيز الشيخ (حسن) رحمه الله . لكني لحزن قلبي عن ذلك لا رغبة عنه الى غيره . ولما استعدنا ما هو اهل - اعني - التكلفة في سيرة رحمه الله ولذا اهتم وقلقي هذه بابيت هي من نون قهره ولكنها تعبير عن بعض ما في النفس . ولما بعض الولجب من حق ذكره رحمه الله :

طوب للنور صاحبك الانعام طس الرداء بكفها العظام ومشت على علم البيان تدوسه وتخلل فيه كرائم الاقسام صور البيان ومن لحسن كرائم فكنت بخير اب وخير اسم فتمطت سبل الكرام عزيزة تكي الرئيس بحركة وميام (حسن) له حسن الخلال ملاة موسوية بوهاب الاعلام بمث الخلائق ماجد ومهذب ماله من عيب سوى الاقدام في كل فج للفضيلة موصول سعي الكريم بلبات الاقدام وليوم غاب ولم تغب الفلك سنن الكرام وصفوة الانام اليوم غاب . فكل جفن واكف حزنا على علم من الاعلام

يفنداك .. دم القلب

قلتها حينما رايت صاحب المسو للكي الامير سلمان بن عبدالعزيز حفظة الله يقدم متبرعا بدمه لقومه وابناء وطنه وقد من اعطاني ذلك المختار ولكن لا يستغرب ذلك من سمو الامير سلمان فهو دائما المعروف بفعل كل محبة جميلة وعمل نبل فاليه الى الانسان النبل اهدي هذه الابيات وهي تفيض قلب بزن الخلق والتقدير والعرفان لشخصه الكريم وعطائه المتواصل في كل مجالات الخير . ويشكره على احسانه المتدفق به يوم الشاهس وحاوله اسعدهم بشي الخلق وسعدتهم كل على طيب .. جزاء الله عني وعن ابناؤه وطنه وبقته كل خير ووفاه في جميع خطواته وحفظه ورواه .

يفنداك دم القلب يا امير سلمان يا من عطيت الدم لاهلك وقومك يا سيد نفخر بمثلك للوطن يا طبيب الاخلاق رئيسه علومك يا اللي تواصي الناس في كل الاحزان وتحمل هموم الناس كنه همومك وانت عزيز النفس من جاك ما هان تسمع نداءه لو كنت في عز نومك قلبي ملاه الحبيب شكري وعرفان عسى حيلتي تنتهي قبل يومك ائت الذي للحب وللخير عنوان وارجو لك الله يا عسى الله يدومك

سلطنة عبدالعزيز العديري

ينسى .. الاتام الذين حوكتهم بصبرك الكبير للملح بالحب .. ومستمع عن عيونهم نموع الاسى ورسمت على شفاهم بسمة الفرح . ولونت حياتهم بالامل . وقد جامهم نمك .. لا يملكون الا الدموع الحرة وهم يقاوبن اما اليوم فقد اصبحنا ابتاما .

ابها الراحل الغالي . كثير هم الرجال . ولكن قلة هم العظام .. وقد كنت احدم .. كنت عظيميا باستانيك .. نيك . بلخلاقه ويتسك الراضية للرؤية . كم من قسم تجاوزت عن خصوصته . ومعاتب امتصت عتبه بايتسانك للمنة . نحن لا نيكك لاتنا فلتنا شخصك فقط . بل نيكك فقد القدرة الصنة القريبة من كل الناس والاعمار . ومات حسن بن عبد الله ال الشيخ جدا ولم تمت خصاله .. توارى جشانا ولم يتوارى قيا ومثلا . كما تعرف حب الناس لك ولكننا لم تكن لنذكر ابعد خارطة حبك الى نحن نرى جروح العزيز بفقدك .. كما ونحن نتقبل مزاعم لنا فيك تراهم ونهون عليهم المصاب والعلامة . لولائهم ومنزلة يفهم بهم وهم يفهمون بمراتهم ويتشجر الكلمات في حناجرهم وهم لا يكتفون لخبر وفاته تصديقا . من علينا المصاب انه كنت من الجميع في سويده القليل .

(البلغة من ٢٢)

من القلب

وقبل اسبوع من وفاته قبلت حيث كان في شرف السلام عليه للمرة الاخيرة لما وجدته واخ يشهد إلا وقد زاد تواضعا الى تواضع اكبر مما يدل على سمو هذا الرجل ومحبته وعطائه واهتمامه بالآخرين فالتواضع وعمل الخير وبشاشة الوجه لا تتم إلا على ايمان صادق بالله سبحانه وتعالى .

لهذا كله لرجو من الجزيرة . ان تنقل الى معالي امين مدينة الرياض امينة ان يطلق على احد شوارع مدينة الرياض الرئيسية اسم الفقيه معالي الشيخ حسن بن عبد الله ال الشيخ رحمه الله عرفنا بما قدم لكل المسلمين واذا يحفظكم ويرعكم .

حسن صالح برغش

مواطن يعني بالرياض

اود نكل لحر التعازي بوفاته الشيخ حسن بن عبد الله ال الشيخ رحمه الله لهم الله ذويه المصير والسؤلوان وانا ف وانا اليه راجعون . لا زيدا ان زيدا على ما ارات في الصحف في رداء معالي الشيخ حسن ال الشيخ رحمه الله ولكن عرفت الشيخ حسن من خلال تواجده مع زملاء في بجوار مسكن الاستاذ حسن كتي وزير الحج والاوقاف سابقا عام ١٩٩٥ هـ فسلم علينا للفقيه ما كان له لبغ الاثر في نفوسنا وبل ذلك على التواضع الجم وهو لا يعرف لاحدا منا اخلاقا .

وقبل علمين كنت مع ولي امري عند بيت المرحوم الشيخ حسن بن عبد الله ال الشيخ رحمه الله . فكان خير معين في لواقفته على دخولي الجامعة .

وداعاً.. أيها الغالي

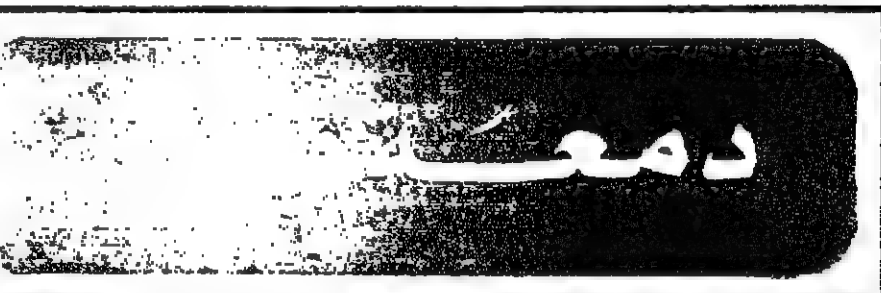
بقلم : نورة عبدالعزيز آل الشيخ

مشام ولخوت . كم من مرة كنت تتصل بشباب اسرك .. موبها . ناصحا .. مرشدا . مساعدا على حل جميع مايتربسهم من صعاب يسألوني أين ليق . لقد كنت لاسرك للصغير ابا والند لدا . والكثير ابنا يارا . وراه ما علمنا لاحدا ملكه الا مائد . في صلة رحمه وتقديره لحوالهم لا لقل هذا تركية كه .. لكننا هي الحقيقة تترسب نسبنا .. وتسلر ذاتها . وارجو الله لك بها المغفرة والرحمة والمقن من النار . عرفك الناس مشوا مقدرا لاجم للسلبية .. قلنا باعائنا حتى في اشد ظروف مرضك .. عرفوك رجل علم محب له .. مدافعا عن خيافته . وعرفوك رجل ادب جم للتواضع . ربيع الخلق . لكنهم قلة هم الذين عرفوا حسن بن عبد الله الامير الذي يلتصق بصاحب الحوائج للتصالحا حتى يقضيها لهم كم من مرة وقت لهم مصفيا ملائفا . حالاً لملكهم . موبها عليهم الشدائد شهيا

ورحلت ايها الحبيب .. وترجل برحلك ابتسامات الفرح التي كنت ترسمها على جبين كل طموح . وانفجرت في الاعناق حراب الامة وحراب اللوعة لفقدك . لا اراد لظلمة اه .. ولا اعتراض على قضاء الله وقدره .. لكننا بوح مشام ملتاعة لفقدك .. الجيتا الجامعة وزناها للمصاب الجلل . ماذا عصاي ان اقول . وماذا عصاي ان اكتب وبني مداد اسطر لرحل اللوعة بفقدك يا ابا مشام !!

أبداد نعوذي لكب وثاني ؟! ام اغري ريشة قلبي في قلبي واسطر لومتي رابعة اسرك بفقدك وراه لولفتها لمرح هذا لداد عن تصوير صدق مشاعر الحزن بموتك .. وان مصيبتنا لفقدك اكبر . ايها الحبيب الراحل :

ويجب لنا الداء وكنت لاتزال مله السمع واليسر . ويريد رجع الداء لسمعي وكنت للجب . وراه اذا ماغيب القبر جسك فان طيب سرك لاتزال تنشر شذاما بين محبيه وعارفك . لخالطك لانت عويتك دوما على الحديث معك مباشرة دوما وميف . كنت تصني لملكنا انشاء للحنس لمرفس الجرح والعمل على ابرائه تحوينا حوالا المظروف الشفق على وحيد . توجه توجه لب حنك الايام والتجارب . وكان جميع ابنا اسرك عندك بمنزلة



دمعة وفاء على فقيه العلم والتربية والاسلام حسن بن عبد الله ال الشيخ تفغده الله بواسع رحمته .

احقا ما انيع ام ادعاء احلم كان ذاك ام ابتلاء ؟ احقا من اسر الناس دوما وعزهم : يقام له العزاء احقا من سما فوق الثريا يغيب في الثرى : ذاك الضياء لك الله يا داء عضالا اتدري من اصبت ؟ هو الوفاء وكل مكارم الاخلاق فيه وعز عليه يا داء الدواء عزاء الناس فيك ابا هشام بان الموت حتم بل قضاء هو الاجل الذي لا ريب فيه فبعدك قام حزن في قلوب ويعبدك طاب للعين البكاء معطرة .. يظلها سقاء ابراهيم عبدالله العمار

الملق التعليمي السعودي بالاردين

في رحلة الكلمة الطيبة طاهر زمشري

يروي رحلته مع المرض والشعر

● يستضيف برنامج رحلة الكلمة، هذا المساء الساعة ٨،١٥ الشاعر الكبير طاهر زمشري في حوار معه وهو على سرير المرض يحكي فيه رحلته الطويلة مع المرض، لها من به من صعوبات...

كما يتحدث عن رحلته الجميلة مع الشعر والصحابة ويقيم أضر قصائده التي قالها وهو على السرير وتحكي قصة مرضه... البرنامج من إخراج المخرج «عبدالله السحاح»...



عبدالله السحاح

اقرحه د. طاش وأيده الوعيل

الهاتف الفصحى أصبح حقيقة

الهاتف الجديد يخدم الكتاب وطلاب العلم

الامام محمد بن سعود الاسلامية اول من اقترح هذه الفكرة الجديدة ونشرت مراراً، وكان هذا الخبر في حينه... وكان لتأييد الزميل الاستاذ محمد الوعيل نائب رئيس التحرير لهذه الفكرة اثره في الاهتمام بهذا الاقتراح الوجيه... حيث تقابل القراء مع اقتراح د. عبد القادر طاش... وايدوا بقوة تنفيذه... خاصة وان جامعة الاسلام محمد بن سعود تولي اللغة العربية اهتماما كبيرا يتمثل في قدراتها الدراسية وغير الدروس والمحاضرات اليومية...



د. عبد القادر طاش



د. عبد الله الوعيل

الهاتف للجمهور عبر الصحف المحلية ليكون في خدمة الجميع... قررت كلية اللغة العربية التابعة لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية تنفيذ فكرة «الهاتف الفصحى» وتخصيص رقم هاتفي للرد على استفسارات الطلاب والكتاب والصحفيين في كل مايتعلق بشؤون اللغة العربية... أكد ذلك عميد كلية اللغة العربية بالجامعة الدكتور معيض الوعيل وقال بان تنفيذ هذه الفكرة القيمة سيكون خلال الاسابيع القادمة وربما يند بدء الدراسة في الفصل الدراسي الثاني حيث ستعلن الكلية رقم

فتاة تكتب عن العواطف واخرى تكتب عن النص

ربة بيت تكتب عن سهر الزوج!!

وثلاثة تلقي صفحات الشعر الشعبي



الانفال ومومهم وزينتهم وطموحاتهم وميولهم وطرق تربيتهم... منها الدخيل (طالبة جامعية)... لو كنت صحيفة ساندخل القسم الرياضي وسأكتب للذبح لقريري المفضل لان حله موهوم في المسافة المحيطة (فرق النصر!!)

● نوب القليلة (طالبة ثانوي)... لو كنت صحيفة لقدمت صحيفة (مرايا) للقراء لخرة معها... بسمه الطيب طالبة ثانوي

● خلود الزينى موهبة... ساندخل في الصفحات الدينية واتصح بالشيل والشايات بالتقيد بتعاليم بيتنا الحنيف والابتعاد عن التعليلات الغريبة... سارة محمد مربية بيت... ساندخل في سهر الزوج في لعب البيت وامامهم للنازح... والان وبعد ان قرأت اسامي مولاة للقارئات ماذا تنتظرن لتتم وما رايتكم في لمانين؟



● كتيبت / روان النعالي... المسألة صعبة الجلالة، العالم للنص، حول هذا الموضوع خرجت (مرايا) سؤالاً على مجموعة من القارئات، السؤال يقول: لو كنت صحيفة ماذا تكتبين؟

● ليل الرويش - طالبة جامعية... قالت: ساندخل في القسم وعن موم المرأة ومشاكلها وخاصة فيما يخص اللقائات والعواطف... لو كنت صحيفة ساندخل في

١٣ افصة... يتحولن الى صحفيات...

خيول... الخيلين!!

● يقولون - والمهنة حل القائل - ان الاماني لا تباع ولا تشتري وليس لها سوق اسوة بالسلع الاخرى... ولذا فمن حق اي انسان ان يعلم...

ان شاء حلم في المنام... كثير من الناس وان شاء حلم وهو يقود السيارة وزي حالاتي، وان شاء حلم وهو في السوق ومثل كثير من الفتيان والفتيات... والان الاماني خيول الخيلين كما يقول احد القائلين فاني عاهدت نفسي الا احلم اذا استلمت الراتب ولا احلم اذا صرت مليونيرا رغم اني احد العشرة الاوائل على مستوى المهام في الافلاس!!

والجيب اصلى دليل... والناس ياعزيزي... يختلفون في احلامهم... خاصة بعد بداية العام الجديد... عجوز تحلم بعومة شيابا... ولاحب غفم يعلم باهله... وتلميذ يلد يعلم بنغه وقد اصبح دكتورا... وصحفي مبتوه يعلم بنغه رئيسا للتحرير... وهو لا يعرف كتابة خمسة حروف على بعضها!!

ودأشرو... بالوصانة... وغير ذلك من الاحلام والالام والامال... التي اعدنا من وسائل التسلية والترفيه في كثير من الاحيان والا فيا رايتكم دام فكلكم وجيلكم وسيمكم!!

● فاصلة

نشكر زميلي العزيز سعيد الصويغ اعاده لهاتين الصفحتين طيلة الفترة التي غيبتها وله كل التقدير من قراء مرايا...

صعابك

● حوت ماشاء الله لي ان احوال وأنا استمع لاحدهم يصيح بعقلته الفاتية دماكتش يصل دا كان دموع!!

● الظاهر ان صاحبنا ثقافته «بصلية»!!

● التقيت بصعابك صغير يحفظ ارقام اللاعبين ولا يحفظ رقم «هويته»!!

● رئيس لجنة المطلقين زاهد قدسي اصاب المشاهدين بالبرود وهو يطلق على بعض الميارات...!!

● البعض يقترح على «ابو ابراهيم» الاعتزال تقديرا لجهوده السابقة...!!

● محاضر «ميتدي» له افلاطون النحوية والاملائية استعرض «عضلاته» على الطلاب باسئلة صعبة جدا، ربما لا يستطيع هو ان يجيب عليها لو اختبره احد فيها... مرحم الله امرأ عرف قدر نفسه!!

● صحفي ميتدي يطرب بكلمة استاذ حتى صار يكتبها ويطلب من زملائه ان ينادوه بها...!! «يامادي يابلبل»!!

● قشل للمثل المعروف مكر الشدي، في تقديم حلقة «سيرة مع فنان» والتي اعدها في الاسبوع الماضي... وكان بكر على غير عادته ثقيل دم على المشاهدين...!!

● احد اللذين الجند اجري مقابلة رياضية مع لاعب دولي وكشفت الكلميا وهو يخفي الاسئلة «للكيكة جدا» وراء الطاولة...!!



أبو بكر الشدي

الزميل بحاجة الى ثقافة رياضية وخلفية بكرة القدم حتى يستطيع ان يمكس للخفيف ثقلة ودرابة من يقبله...!!

● كل التهنيت والتقدير للجنة الاولى بالتلفزيون على الدورة التلفزيونية الجديدة خلال اجازة الربيع والتي تعتبر بحق احل هدية لابنائنا الطلاب والطالبات... مزيدا من النجاحات لتلفزيوننا العزيز بقناتيته وتلفزيوننا مجددا...

● يقترح السليق على بعض الشعراء والمشرفين على الصفحات الادبية وضع هوامش بأسفل الصفحة لشرح بعض المعاني المهمة...!!

● ادبي معروف شوهد في احد مكاتب احدى الصحف وهو يريد مقبلا غلثا من احد الاعلانات التلفزيونية رغم ان المقطع المذكور يغير اللغة العربية للفصحى هذا مايفي يا استاذ!!

● قالوا بان برنامج مايلطبه المستمعون طرا عليه ايجل جديد سيعرض للجمهور...!!

● الا اننا فوجئنا بان التغيير طرا على مقدمة البرنامج فقط والباقي...!!

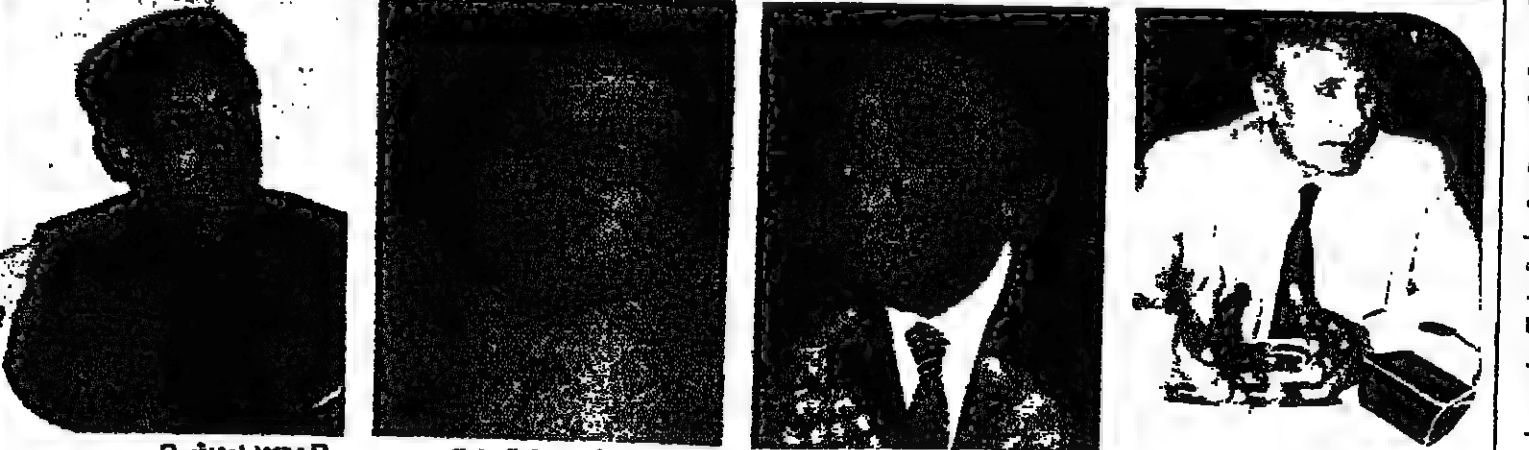
● انتهى الزميل الاستاذ تركي الناصر السديري الكتيب الرياضي المعروف من كتابة بعض القصص الانجية الجديدة ليثبت من جديد ثقافته في مجال الكتابة الادبية بعد ان اثبت ثقافته في مجال الكتابة الرياضية...!!

● المغادرون على رحلات الخطوط الجوية السعودية خلال اجازة الربيع شهدوا للخطوط السعودية بالخبرة للتميز والالتصياط في مواعيد الاقلاع... وهذه بلا ريب شهادة جديدة لخطوطنا الصاعدة...!!

● المسير يوسف الشبان، اذا اردت «الا يصيبك الاخرين» فلا تبحث عن الاصابة ببعض الحركات التي تستقرها منك... هلا فعت...!!

أسسيت شعرية وندوات محمور ورويش وحل ونزل العندرا

كبار الأدباء يناقشون مستقبل الادب



عوض وسعد الدين وهبة ود... يوسف دروس وشروت اياطة وحيى حقي... وكانت هيئة الكتاب المصرية قد وجهت الدعوة الى هؤلاء لحضور المهرجان فيما اعتذر الشاعر السوري تزار قباني عن الحضور لظروفه الصحية... وستوقع المشاركون رغم ذلك حضوره بين

يترك كوكبة كبيرة من كبار الادباء والشعراء في العالم العربي في احياء امسيات ادبية وثقافية في العاصمة المصرية حيث وصل الى هناك محمود درويش وعمر ابو ريشة والدكتور سعاد الصباح بالإضافة الى ادباء مصر نجيب محفوظ وتوفيق الحكيم ولويس

عبد الوهاب وطلال واجيد شوقي يبدعون قريبا!!

عاد الى القاهرة الموسيقار محمد عبد الوهاب بعد اجازة طويلة قضاه في باريس عمل خلالها بعض القصص الطبية... ويكاف عبد الوهاب الآن على اعداد لحن خاص بعيد الشرطة في جمهورية مصر العربية... وبين يديه الآن المراحل الاولى من الحان اغنية طلال مداح التي اختارها عبد الوهاب من بين اشعار امر الشعراء احمد شوقي وينتظر ان يقضي فيها الموسيقار محمد عبد الوهاب وقتا طويلا ليضمن خروجها بالمستوى الذي يليق بالثلاثي عبد الوهاب وطلال واحمد شوقي... وكان الفنان الكبير طلال مداح قد اجري اتصالا هاتفيا مع الموسيقار الكبير لتابعة اخر اخبار الاغنية المنتظرة...

عبد الوهاب وطلال واجيد شوقي يبدعون قريبا!!

عاد الى القاهرة الموسيقار محمد عبد الوهاب بعد اجازة طويلة قضاه في باريس عمل خلالها بعض القصص الطبية... ويكاف عبد الوهاب الآن على اعداد لحن خاص بعيد الشرطة في جمهورية مصر العربية... وبين يديه الآن المراحل الاولى من الحان اغنية طلال مداح التي اختارها عبد الوهاب من بين اشعار امر الشعراء احمد شوقي وينتظر ان يقضي فيها الموسيقار محمد عبد الوهاب وقتا طويلا ليضمن خروجها بالمستوى الذي يليق بالثلاثي عبد الوهاب وطلال واحمد شوقي... وكان الفنان الكبير طلال مداح قد اجري اتصالا هاتفيا مع الموسيقار الكبير لتابعة اخر اخبار الاغنية المنتظرة...

عبد الوهاب وطلال واجيد شوقي يبدعون قريبا!!

عاد الى القاهرة الموسيقار محمد عبد الوهاب بعد اجازة طويلة قضاه في باريس عمل خلالها بعض القصص الطبية... ويكاف عبد الوهاب الآن على اعداد لحن خاص بعيد الشرطة في جمهورية مصر العربية... وبين يديه الآن المراحل الاولى من الحان اغنية طلال مداح التي اختارها عبد الوهاب من بين اشعار امر الشعراء احمد شوقي وينتظر ان يقضي فيها الموسيقار محمد عبد الوهاب وقتا طويلا ليضمن خروجها بالمستوى الذي يليق بالثلاثي عبد الوهاب وطلال واحمد شوقي... وكان الفنان الكبير طلال مداح قد اجري اتصالا هاتفيا مع الموسيقار الكبير لتابعة اخر اخبار الاغنية المنتظرة...

محمد عبده.. في أقوى أحاديثه الصحفية:

بيدي ساجيرة لطلال!

ساقاطع الصحافة الفنية.. وطلال مصاب بالحمول!

● أكد «أرايا» الصوت العربي محمد عبده بأنه يرفض تماما الغناء في حفلات الزفاف لأنها مجال الهواة والمبتدئين. وقال ابنته ابنة ١٧ عامًا: «أنا لا أعني شيئًا بالنسبة له فعمله كل حياته والشارع كل شيء عنده». وقال عن لقب قاتل العرب الذي أطلقه عليه الرئيس التونسي بأنه لا مانع لديه من تغيير هذا اللقب لصالح طلال مداح.. بشرط أن يكون هذا التحول عن طريق وليس بواسطة شخص آخر. وعن رأيه في طلال مداح قال محمد عبده بأنه استاذ ورفض أن يخيف شيئًا غير ذلك معلنًا ذلك بقوله لا أستطيع أن أقول غير ذلك فأين تجد الأستاذة في الفن اليوم فهم قلة!!

وقال محمد عبده في حديثه لنا أن أقل ما يمكن عمله تجاه مهجوم بعض الصحافة الفنية عليه هو أن يقطع الصحافة الفنية بعدم



○ طلال مداح



○ محمد عبده

وقال محمد عبده أتمنى أن تنزل فقايع الصابون من الصحافة الفنية ولعزفتي لكنتي وقدراتي والمستوى الذي وصلت إليه من خلال ٢٧ سنة فنا أصبحت لدي مناعة من بعض الأساليب اللغوية ولكن من الصعب على الإنسان أن يقرأ أو يسمع مثل هذه الأساليب أمام هذا المصاعب وهذا العمر الفني. وأضاف محمد عبده مشيرًا للصحفيين الفنيين قائلًا لا يمنع أن تكون طلالا وتكون في نفس الوقت متحمها للفن وحريصا على تقديمه بصديق ومنطقي.. وقال إن الأعمال التي يجب أن تتناولها الصحافة الفنية بصرف النظر عن الأسماء هي مطلب ملح على صحافتنا الفنية فلماذا لا يكون ذلك!!

وقال ابنته ابنة ١٧ عامًا: «أنا لا أعني شيئًا بالنسبة له فعمله كل حياته والشارع كل شيء عنده». وقال عن لقب قاتل العرب الذي أطلقه عليه الرئيس التونسي بأنه لا مانع لديه من تغيير هذا اللقب لصالح طلال مداح.. بشرط أن يكون هذا التحول عن طريق وليس بواسطة شخص آخر. وعن رأيه في طلال مداح قال محمد عبده بأنه استاذ ورفض أن يخيف شيئًا غير ذلك معلنًا ذلك بقوله لا أستطيع أن أقول غير ذلك فأين تجد الأستاذة في الفن اليوم فهم قلة!!

وقال محمد عبده في حديثه لنا أن أقل ما يمكن عمله تجاه مهجوم بعض الصحافة الفنية عليه هو أن يقطع الصحافة الفنية بعدم

قبل أن تسمي مولودك..

منع لأسماء الغريبة وأسماء الحيوانات!



● حدد المكتب الصحي بالرياض معايير هامة وقيمة لاختيار أسماء المواليد الجدد من أهمها تمثيلها مع التعاليم الإسلامية واللغة العربية الفصحى.. جاء ذلك بعد تفشي بعض الأسماء الغريبة وغير ذلك من الأسماء الغريبة التي قد تتسبب في أضرار الأبن في المستقبل..

هذه المعايير القيمة كانت محل ارتياح من المواطنين الذين قدروا للمسؤولين حرصهم على الأسماء العربية الأصيلة..

● حدد المكتب الصحي بالرياض معايير هامة وقيمة لاختيار أسماء المواليد الجدد من أهمها تمثيلها مع التعاليم الإسلامية واللغة العربية الفصحى.. جاء ذلك بعد تفشي بعض الأسماء الغريبة وغير ذلك من الأسماء الغريبة التي قد تتسبب في أضرار الأبن في المستقبل..

هذه المعايير القيمة كانت محل ارتياح من المواطنين الذين قدروا للمسؤولين حرصهم على الأسماء العربية الأصيلة..

زمن رياضي يعرض طفلة للموت!



● من صلاح مخاروش: تعرضت طفلة للموت المحقق - لو لا قدرة أم - أثر ابتلاعها لقلمة قودية معدنية..

منذ وقتنا المتجول في قسم الاسعاف في المستشفى المركزي شغلنا شيا بهل طفلة ويهول نحو قسم الاسعاف لندله الفضول إلى الخلل معه.. وبعد عمل الأشعة تبين لنا وجود قلمة وأضمة داخل حنجرة الطفلة دائرية الشكل!!

فدعش واستدعنا من السيد لحد صالغ الذي كان يحمل الطفلة عن سبب وجود هذه القلمة... حيث قال: كنت ذاهبا وأفراد العائلة لزيارة اقاربتنا في منطقة العزيزية وبينما أنا في الطريق شعرت بالاختلاج (٧ سنوات) - الطفلة التي كان يحملها - تشننت من شيء ما في حنجرتها وإذا بالانفاس يخرجوني بانها ابتلعت قلمة من قلمة (الربع ريال) فلو قلت السيارة في محاولة لإخراجها إلا أن الأمر لم يكن بتلك السهولة التي كنت أتصورها.. فقد ثبتت القلمة داخل الحنجرة مما زاد الأمر سوءا فالتجيت مباشرة إلى أقرب مستشفى في منطقة العزيزية وقام صاحب المستشفى مشكورا بقيادة سيارة الاسعاف الخاصة بالمستشفى وذلك لصعوبة الموقف خوفا من اختناق الطفلة - خلد - واتجهنا إلى المستشفى المركزي قسم الاسعاف.. وبعد ذلك ونحن معه ظهرت

نتيجة الأشعة التي بينت لنا قلمة التقود داخل الحنجرة.. ثم أخذ د. محمد مظهره إلى الطبيب الجراح الذي أفاد أنه ليس باستطاعته إجراء عملية لها إلا بعد مرور أربع ساعات حتى يتم استئصال ما في المعدة خوفا من استعمال البليغ أو عملية النظائر التي تستعمل في مثل هذه الحالات..

وقد بعد أربع ساعات أخذت مظهره إلى غرفة العمليات حيث أجريت لها عملية النظائر وخارجت بعد ذلك سليمة بتوفيق من الله حيث تم استخراج «الربع ريال» ولم يحصل لها أي مضاعفات علميا بأنه في مثل هذه الحالات يحدث تمزق في الحنجرة من جراء السحب وعندما لمعان أحمد على أخته بعد إجراء العملية ذهب إلى إدارة المستشفى حيث استلم القلمة منها وقال أنه ينوي الاحتفاظ بها ويضعها عبرة لأخوانها المسافرين.. وفي اليوم التالي خرجت مظهره من المستشفى بالسلامة حيث اطمانت سريريا على مصحتها وأجربنا معها هذا الحوار القصير:

فقلت وعندما السيارة كانت تسير كنت أشعر قلمة التقود في فمي وعندما طلعت السيارة فوق مطب حدثت عملية البلع ولكني بعد اليوم لن أعملها.. كما تلعب وأنا لن تأخذ «خلع» تفرد معنديكم من أمها أيدا.. ولكن سوف تأخذ ذلا منها رياتا رفيقا!!



○ عبيد الناصر

● لم يخف رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم السيد داتو حمزة أعجابه الشديد بقدرة حكمتا الوطني الأستاذ عبيد الناصر الذي أثبت تفوقه في مجال التحكم على المستوى الدولي!! الأستاذ عبيد الناصر أصبح مطلب جميع فرق كرة القدم التي تعبر عن أوطانها حال وقوع اختيار الناصر حكما لمبارياتها.. تهايتها ومزيدا من الإبداع لحكمتا الوطنيين..



○ ابن عبيد الناصر

● اقترح أحد الصحفيين المخضرمين على الأديب المعروف أبي عبد الرحمن ابن عبيد الناصر مريض كتيبة مجلة التوياد الثقافية تخصيص صفحتين رياضيتين في المجلة الجديدة.. وعلى الزميل اقتراحه الغريب بجهة أن المجلة سيزيد رواجها ويتسع انتشارها ويتنوع قراؤها إذا علت بهذه النصيحة الاقتصادية!!.. ونحن نضع الاقتراح بين يدي أبي عبد الرحمن!!..



○ ابن عبيد الناصر

ماجد عبدالله ماذا أصابك..!

● تسامح الجمهور الرياضي عن سبب تواضع مستوى اللاعب الدولي ماجد عبدالله في مباراتي فريقه الماضيتين أمام فريق الهلال والشباب!!.. حيث تسبب نجم المنتخب وفريق النصر في أضاعة عدد من الفرص الذهبية التي لو سجلت لساهمت في تغيير مجرى المباراة.. ومايزيد من استغراب الجمهور أن تواضع مستوى ماجد جاء بعد تألقه الكبير في المباريات الماضية التي أحرز خلالها ٩ أهداف.. ماجد قال بأنه لا يعاني من الإصابة وكل ما في الأمر سوء حظ وبعد الجمهور بالعودة إلى مستوى المباريات القادمة!!..



○ ماجد عبدالله

دون أن يدري

محنة توفيق الحكيم

اتهمت الممثلة المصرية إسعاد يونس بسرقة قصة «الأيدي الناعمة» للأديب توفيق الحكيم ونسبتها إلى نفسها وتغير اسم القصة إلى قصة «بكيزة وزغلول»!! وقد أعرب توفيق الحكيم عن أسفه الشديد لسرقة موضوع قصته خاصة وأن هذه القصة قد تحولت إلى فيلم سينمائي سبق أن عرضته السينما المصرية والتلفزيون المصري..

ويتنظر أن ترد إسعاد يونس على هذا الاتهام بعد أن اتجهت في الفترة الحالية إلى مجال الكتابة السينمائية والتلفزيونية!!.. لتكون بذلك مصدر دخل آخر إلى جانب مشاركتها التمثيلية في المسرح وغيره من وسائل الإعلام الأخرى وهي تقلد في ذلك الممثلة المصرية نادية رشاد..



○ توفيق الحكيم ○ إسعاد يونس

حركة

ملارايكم استاد فيصل بن فهد

● أقل ماتقدمه الرياضة السعودية لرائدتها وأمرها صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب هو أن يطلق اسم سموه الكريم على أحد ملاعب الكرة المنتشرة بالملكية.. ولعل إطلاق اسم سموه على ملعب رعاية الشباب بالملك ليكون «استاد الأمير فيصل بن فهد» يعد تقديرا متواضعا لجهود سموه الممتدة عبر السنين الماضية والتي اشترت عن نهضة رياضية شاملة تعيشها بلادنا... أهلتها لأن تحقق العديد من البطولات الإقليمية والدولية..

الجالسر رياضيا!!

● شهود الشيخ العلامة حمد الجاسر ومومارس رياضة «المشي» في أحد شوارع الرياض..

المقربون من الشيخ حمد يؤكدون بأن الشيخ حمد الجاسر ليس حديث عهد بالرياضة فهو يمارسها عن اقتناع منذ سنين طويلة وكانه بذلك يؤكد المثل القائل «العقل السليم في الجسم السليم»!!.. تمنياتنا للشيخ الجاسر بمزيد من الصحة والسعادة..

الشعراوي كان هنا!!

● فضيلة الشيخ محمد متولي الشعراوي وصل إلى مكة المكرمة في الأسبوع الماضي لإداء مناسك العمرة.. واستقبل وجوهه لتسجيل بعض الحلقات التلفزيونية لبرنامج الأسبوعي «لقاء مع الشيخ الشعراوي» والذي يعرضه التلفزيون مساء كل جمعة..!!..

الععيد المحبوب!!

● يجمع طلاب جامعة الإمام محمد بن سعود على أن د. إبراهيم الفوزان عبيد القبول والتسجيل بالجامعة أحد الأساتذة القلائد الذين يهجون الجميع على تقديرهم واحترامهم لما يتمتع به د. إبراهيم من دماثة خلق وسعة صدر وعشق ثقافة.. د. إبراهيم تنتهي عبادته بعد عام من الآن ويتمنى الطلاب أن تمد عبادته لما أبداه من نجاح خلال الفترة السابقة!!..

الشربين ١٥ يوما اجازة!!

● إلى جدة حيث البحر والهدوء يقضي الزميل الأستاذ داود الشريان الحاضر بقسم الإعلام جامعة الإمام محمد بن سعود اجازة الربيع مع ابنه محمد والعائلة!!

طلاب قسم الاعلام ينتظرون الأستاذ داود الشريان للاحتفال به بعد انتهاء الاجازة.. ولازوالا في انتظار اجابة أبي محمد!!..

العتار يشيد بالمفرجي

● أشاد الأستاذ والباحث المعروف أحمد عبد الغفور عطار بكاتب الأدب محمد المفرجي (الاندلس ورماد التاريخ) أشادة المتبحر الصحفي، والأستاذ المفرجي أحد القدرات الشابة التي انتهجت خطا مبدعا لفت الانتظار نحو توجهه وفراة مايعطيه ويؤليه، ولقد سرنا بتخليد العطار وإن كان الكتاب من أهم الأعمال التي حظيت بها المكتبة السعودية أخيرا.. الجدير بالذكر أن هذا الكتاب رشح لأن تدرس مادته في جامعة أم القرى كما علمنا ذلك..



○ الأمير فيصل بن فهد



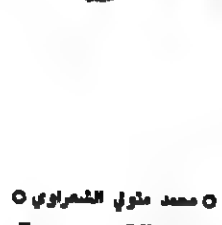
○ حمد الجاسر



○ محمد متولي الشعراوي



○ د. إبراهيم الفوزان



○ داود الشريان



○ أحمد عبد الغفور عطار



○ أحمد عبد الغفور عطار



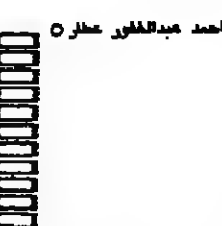
○ داود الشريان



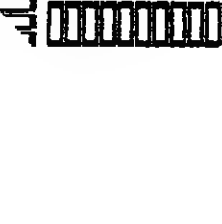
○ أحمد عبد الغفور عطار



○ أحمد عبد الغفور عطار



○ أحمد عبد الغفور عطار



○ أحمد عبد الغفور عطار

إعلان يطلب استئجار شقق سكنية

تعلن قاعدة الملك فهد الجوية بالطائف عن رغبتها في استئجار عدد من الشقق السكنية في منطقة الحوية بالطائف بحيث لا تقل محتويات كل شقة عن أربع غرف يمتثلها من كان لديه الرغبة أن يقدم بطلانها داخل ظرف مغتم باسم قائد قاعدة الملك فهد الجوية بالطائف في موعد أقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم الأحد الموافق ١٤٠٧/٧/١٠ ويستفتح فتح المظاريف في نفس اليوم الساعة الحادية عشر صباحاً.

وبإله التوفيق ..

إعلان

تعلن مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية بالدمام عن رغبتها في بيع سيارات قديمة في مستودعها الواقعة خلف شركة الكهرباء بالدمام فمن له رغبة في الشراء تقدم بسم لهند السيارات على أن يكون آخر يوم لتقديم السعر في ١٤٠٧/٧/١٠. وسوف يكون موعد فتح المظاريف ١٤٠٧/٧/١٠.

تقديم مزايا

تعلن أمانة مدينة جدة عن تعديل موعد إجراء مزايا (تأجير وتشغيل سوق المواشي - مرحلة ثانية المشتغل على مسلخ والواقع شرق الخط السريع شرق مخطط المستودعات إلى يوم الثلاثاء ١٤٠٧/٧/١٠ بدلاً من يوم الثلاثاء ١٤٠٧/٧/١٠.

إعلان

تعلن بلدية الجمعية للمواطنين الكرام أنها سوف تصرف بقعة الأرض رقم (٤٠٠) في المخطط الزراعي رقم (٤٤٨) فمن لديه معارضة مراجعة البلدية في مدة أقصاها شهر واحد من تاريخه ميذا ما لديه من وثائق ملكية .. وإله الموفق ..

إعلان

تعلن الإدارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية عن رغبتها في استئجار عدد من المباني المدرسية لاتخاذها مقاراً للمدارس الآتية :

- ١ - السعودية الابتدائية بحي باب مكة .
- ٢ - ابن الهيثم الابتدائية بحي الجامعة .
- ٣ - ابن سيرين الابتدائية ك ٥ حي النفر .

ويشترط أن تكون جميع المباني مسلحة ومزودة بالماء والكهرباء والمواضع السقفية ويبلغ كل مبنى حوش لا تقل مساحته عن ٥٠٠ م^٢ مع إقامة مظلة عليه لاتخاذ فناء لمزاولة الأنشطة اللاصفية وأن لا تقل غرف المبنى بالنسبة للمدرسة السعودية عن ٤٠ غرفة وبالنسبة لمدرسة ابن الهيثم لا تقل عن ٢٥ غرفة وبالنسبة لمدرسة ابن سيرين لا تقل عن ٢٠ غرفة على أن لا تقل مساحة الغرفة الواحدة ٤ م^٢ × ٤ م^٢ أو ٤ م^٢ × ٥ م^٢ مع ما يلزم من مرافق عامة .

فعل الاخوة المواطنين الذين يملكون مبان مناسبة ويرغبون في تأجيرها كمدارس لتقديم عرضهم لمدير عام التعليم بالمنطقة الغربية (جدة) ومرفق بالطلب صورة من ملك الملكية ونسخة من الخرائط المعتمدة من البلدية وإقراراً من غير منسوبي وزارة المعارف وإقرار بعدم ارتباطه مع أي دائرة حكومية أو كان موجراً وطلب بإخلائه مع استرداد المالك القيام بالإصلاحات والتعديلات التي تراها اللجنة المختصة . وإله الموفق ..

إعلان عن مناقصة ترميم مدرسة خالد بن الوليد الابتدائية الجاهزة بالدوامي

الجهة المعلقة : إدارة التعليم بالدوامي .
اسم المناقصة : ترميم مدرسة خالد بن الوليد الابتدائية الجاهزة بمنطقة الدوامي .
رقم المناقصة : ٢٣ .
قيمة المناقصة : مجاناً .

آخر موعد لتقديم العطاءات : الأحد ١٤٠٧/٦/١٠ .
موعد فتح المظاريف : الاثنين ١٤٠٧/٦/١١ .
ملاحظات : الشروط والمواصفات لدى قسم المشتريات بالادارة .

إعلان عن مناقصة ترميم معهد المعلمين الجاهز بالدوامي

الجهة المعلقة : إدارة التعليم بالدوامي .
اسم المناقصة : ترميم معهد المعلمين الجاهز بالدوامي .
رقم المناقصة : ٢٤ .
قيمة المناقصة : مجاناً .

آخر موعد لتقديم العطاءات : الأحد ١٤٠٧/٦/١٠ .
موعد فتح المظاريف : الاثنين ١٤٠٧/٦/١١ .
ملاحظات : الشروط والمواصفات لدى قسم المشتريات بالادارة .

إعلان

توجه المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة بالرياض الدعوة لتقديم العروض في المناقصة العامة لجزء الخاص بانتاج الماء من مشروع محطة تحلية الخبر المرحلة الثالثة (تحلية) بطاقة ٦٠ مليون جالون امريائي يومياً .
هذا وعلى الشركات التي لديها خبرة في مجال هذه الاعمال او خبرة خارج المملكة لا تقل عن خمس سنوات في مجال انشاء محطات تحلية المياه وترغب بالمشاركة والتقدم بطلبها في هذه المناقصة التقدم الى المركز الرئيسي للمؤسسة بالرياض ابتداء من تاريخ هذا الاعلان لاستلام مستندات المناقصة خلال ساعات العمل الرسمية نظير دفع ١٠٠٠٠ ريال سعودي (عشرة آلاف ريال سعودي) بموجب شيك مصدق مسجوب على احد البنوك العاملة بالرياض لحساب المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة .

وسوف يكون موعد تقديم العطاءات وفتح المظاريف كالتالي :

تقديم العطاءات من اصل واربع صور يوم السبت ١٤٠٧/٧/٢١ الموافق ١٤٠٧/٧/٢١ .

فتح المظاريف الساعة العاشرة يوم الأحد ١٤٠٧/٧/٢٢ الموافق ١٤٠٧/٧/٢٢ .

كما تؤكد المؤسسة على ضرورة ارفاق الشهادات والوثائق التالية مع العطاءات :

- (١) ضمان بنكي يواقع ١٪ من قيمة العقد .
 - (٢) شهادة مالية مصدق عليها من بنك معترف به لدى مؤسسة النقد العربي السعودي توضح موقف الشركة المالي .
 - (٣) شهادات الانجاز التي حصلت عليها الشركة لاصال منفذة سواء داخل المملكة او خارجها مصدقة من الفرقة التجارية في بلد الشركة او من الجهات الرسمية .
 - (٤) صورة من ميزانية الشركة للسنتين الماضيتين مصدقة من مكتب محاسب معتمد .
 - (٥) على الشركة السعودية الوكيله الممثلة لشركات اجنبية ارفاق صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل .
 - (٦) شهادات التسجيل في الفرقة التجارية والصناعية .
 - (٧) ارفاق شهادة التأمين .
- على ان توضع جميع هذه الشهادات والضمان البنكي مع العطاء داخل مظروف مغتم بالشع الامم وتسلم الى مكتب المناقصات بالمركز الرئيسي للمؤسسة على العنوان التالي :
- المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة - الرياض - المملكة العربية السعودية شارع التحلية .
- واته الموفق ..

إعلان

تعلن ادارة التعليم للبنين بالطائف عن حاجتها الى استئجار مباني لتكون مقاراً للمدارس الآتية :

مدرسة الزبير بن العوام الابتدائية (مشرق يام الدوم) لا تقل غرفة عن ١٢ غرفة .
مدرسة النعمان بن بشير بالرميدة الابتدائية لا تقل غرفة عن ١٢ غرفة .
على ان تكون المباني من المسلح ويتشغيل ممتاز وتبلغ لكل مبنى فناء ومساحة الغرفة الواحدة لا تقل عن (٤ × ٦ م^٢) على ان يكون من بينها غرفتين لحدولهما للمكتبة والاخرى للعمل ومساحة كلاً منها لا تقل عن (٥ × ٨ م^٢) ومرافق صحية تفي بحاجة الطلاب والمعلمين بالمدرسة مع توفير الانترنت والكهرباء والتبوية وكافة النواحي الصحية وكذلك وسائل الا من السلامة التي وبتت في تجميع معالي الوزير رقم ١٢/٢٩٤ في ١٤٠٦/٦/١٠ .

وتقدم الطلبات لادارة التعليم (قسم الاجور) مرفقا بها التالي :
صورة من ملك الملكية وصورة من رخصة البناء وصورة من المخطط والقرار من ملك المبنى يطم ارتباطه مع اي ادارة حكومية يقرض للتأجير او سبق ان اجر داره واخلاقاً بموجب طلبه وإقراراً بعدم استئجاره لوزارة المعارف وشهادة هندية في حالة تعدد ادوار المبنى تتضمن تحمله للمدرسة .

يستعد المالك بتوصيل الماء والكهرباء والهاتف اذا وجد بالواقع وكذلك عمل الاصلحاحات والاضافات التي تراها اللجنة وان يكون للملك مستولا عن حق المبنى الانشائية والمعارية من حيث تحمله للعرض المستاجر من اجله كمدسة - فعل جميع من تتوفر لديهم الشروط السابقة التقدم بطلباتهم خلال ١٥ يوماً من تاريخه .

إعلان عن تأجير فتح مظاريف مائة اعاشة مستشفى الملك خالد ومستشفى موقح بحائل

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة حائل عن تجهيل موعد فتح المظاريف بالنسبة للاعاشة الطبية لمستشفى الملك خالد ومستشفى موقح بحائل ليصبح موعد فتح المظاريف بتاريخ ١٤٠٧/٧/٢٢ الساعة العاشرة من صباح يوم السبت بدلاً من ١٤٠٧/٧/٢١ علماً بأن العملية تعتبر منقصة واحدة ولا تجزأ .

واته الموفق ..

إعلان

تعلن رئاسة بلدية بقيق بقيق للمواطنين الكرام عن وجود خمس قطع اراضي بيضاء بمدينة بقيق في المخططين رقم ١١/١٢ ورقم ٩/١٢ مخصصة للاستخدام التجاري فمن له رغبة في استئجار اي قطعة منها وفق للشروط التي لدى البلدية والمبلغة لها بهذا الشأن حضور مزاد التأجير يوم الأحد الموافق ١٤٠٧/٧/١٠ في مبنى البلدية .. واته الموفق ..

إعلان عن وجود وظائف شاغرة بمصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض

تعلن مصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض عن وجود وظائف شاغرة لديها من المرتبة الثانية وحتى المرتبة التاسعة - وترغب المصلحة في شغلها عن طريق المسابقة والتي يشترط لها الشروط الآتية :

- ١ - اكمال سنتين بالمرتبة التي يشغلها الموظف وان تكون الوظيفة مستقرة بالمرتبة التي تولى المرتبة التي يشغلها عن الوظائف التخصصية - والعرفية والفعية .
- ٢ - توفر المؤهلات العلمية والعملية وتوفر الخبرة في نفس طبيعة العمل حسب اللوائح التنفيذية لنظام الخدمة المدنية .

٣ - يجب على المتقدم مراجعة مصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض - ادارة شئون الموظفين جنوب وزارة الشئون البلدية والقروية - شمال مدرسة المعلمين المتوسطة مصححاً مع ثلاث صور شخصية - اصل الشهادات العلمية والعملية وصورة لها .
٤ - يشترط اكمال (٢١ سنة) للمتقدمين لوظائف المالية الخاضعة لنظام مباشرة الاموال العامة ويستثنى من ذلك المعينين على تلك الوظائف .

موعد ومكان تقديم الطلبات : سيكون قبول الطلبات اعتباراً من يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٧/١٠ وحتى نهاية ذمام يوم الأحد الموافق ١٤٠٧/٧/١١ لدى مصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض - ادارة شئون الموظفين - قسم التوظيف جنوب وزارة الشئون البلدية والقروية - شمال مدرسة المعلمين المتوسطة .

إعلان

تعلن شرطة منطقة عسير عن رغبتها في استئجار مباني يكون مقراً لخدمة شرطة عسير بابها بموجب الشروط والمواصفات التالية :

- ١ - أن يكون المبنى من البناء المسلح به عدد اثنتان مجالس بمساحة ١٠ × ١٠ م وغرفتين طعم بمساحة ١٠ × ١٠ م وعشر غرف نوم بمساحة ٥ × ٥ م وعشرة دورة مياه .
- ٢ - ويوجد حوش واسع به ثلاث غرف ومسلخ بمساحة ٥ × ٤ م مع وجود حمام ومستودع وفتر مطابخ للسيارات ويكون بالحوش حديقة .
- ٣ - يفضل ان يكون الدور الارضي ضيافة والدور العلوي غرف نوم ومواقف للملك على التعديلات والاضافات ان طلب ذلك منه .
- ٤ - ان يكون المبنى في موقع ممتاز وعلى شوارع عامة مع وجود مواقف كافية للسيارات .
- ٥ - ان يكون المبنى داخل الحزام الحضري متوفر به التلغفونات والكهرباء والماء وجيد التشطيب والتصميم .

فعل من يوجد لديه مبنى يتوفر به الشروط والمواصفات المطلوبة ان يقدم بطلبه الى شرطة منطقة عسير الفرع المالي قسم العقود حدد الاجرة المطوية في استعداته ومصطحباً صورة من الصك الشريعي ومخطط معتمد وصورة الانشاء والتقديم وذلك في خلال مدة لا تتجاوز ثلاثين يوماً من تاريخ نشر الاعلان .
وعلى ان لا يكون المالك من منسوبي وزارة الداخلية او احد قروعه وآله الموفق .

مناقصة عامة

تعلن المؤسسة العامة للمواشي (ميناء الجبيل التجاري) عن مناقصة تأمين اعمال مكافحة الحشرات والقوارض وخدمات التبخير في ميناء الجبيل التجاري والاحياء السكنية التابعة له .

اسم الجهة المعلقة : المؤسسة العامة للمواشي (ميناء الجبيل التجاري) .
اسم المناقصة : يوصفها وغرضها : تأمين اعمال مكافحة الحشرات والقوارض وخدمات التبخير في ميناء الجبيل التجاري والاحياء السكنية التابعة له .

قيمة بيع وثائق المناقصة : (١٠٠٠٠) لاف ريال .
مكان بيع الوثائق : ادارة التخطيط والتشريع - ميناء الجبيل التجاري .
آخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٧/٦/٢٢ الموافق ١٤٠٧/٦/٢١ .
مكان تقديم العروض : مكان بيع الوثائق .

موعد فتح المظاريف : ١٤٠٧/٦/٢٤ الموافق ١٤٠٧/٦/٢٢ .
ملاحظات : يرفق مع طلب الترشح السجل التجاري مدون به هذه الخدمات .

إعلان

تعلن بلدية مدينة عيزة للمعم عن حاجتها الى استئجار مباني كبير لخدمة مباني متجارية لكي تصلح ان تكون مقراً للبلدية على ان تتوفر فيه الشروط الآتية :

- ١ - ان يكون الموقع وسط المدينة وعلى شوارع رئيسية .
 - ٢ - ان يكون للمبنى من الخرسانة المسلحة ويقلل ان يكون بناؤه حديثاً .
 - ٣ - ان لا يقل عدد الغرف عن ثلاثة وثلاثون غرفة ايهاها ٥ × ٤ م .
 - ٤ - ان يكون بالمبنى كراج سيارات يتسع لعدد خمسين سيارة على الأقل .
 - ٥ - ان يتوفر بالمبنى خدمات عامة بحيث لا تقل عدد دورات المياه عن سبعة .
 - ٦ - ان يتوفر بالمبنى الخدمات للكهرباء / الماء / الهاتف / بحيث لا تقل عن سبعة خطوط وان يتوفر فيه التبوية الصحية وخزانات المياه .
- لذا تأمل البلدية من لدى المطلوب التقدم بطلب معنون بسم رئيس بلدية عيزة / الشئون المالية / المناقصات .
آخر موعد لقبول العطاءات يوم ١٤٠٧/٦/٢٦ الموافق ١٤٠٧/٦/٢٧ - اي عطاء بعد هذا التاريخ فلن ينظر اليه وآله الموفق .

إعلان

توجه المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة بالرياض الدعوة لتقديم العروض في المناقصة العامة لمشروع محطة تحلية الجبيل للتغصنح المكسي الجزء الثاني بطاقة ١٥ مليون جالون امريكي يومياً .
هذا وعلى الشركات التي لديها تصنيص في مجال هذه الاعمال او خبرة خارج المملكة لا تقل عن خمس سنوات في مجال انشاء محطات التحلية وترغب بالمشاركة والتقدم بطلبها في هذه المناقصة التقدم الى المركز الرئيسي للمؤسسة بالرياض ابتداء من تاريخ هذا الاعلان لاستلام مستندات المناقصة خلال ساعات العمل الرسمية نظير دفع ٥٠٠٠ ريال سعودي (خمس الاف ريال سعودي) بموجب شيك مصدق مسجوب على احد البنوك العاملة بالرياض لحساب المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة .

وسوف يكون موعد تقديم العطاءات وفتح المظاريف كالتالي :

تقديم العطاءات من اصل واربع صور يوم السبت ١٤٠٧/٧/٢١ الموافق ١٤٠٧/٧/٢١ .

فتح المظاريف الساعة العاشرة يوم الأحد ١٤٠٧/٧/٢٢ الموافق ١٤٠٧/٧/٢٢ .

كما تؤكد المؤسسة على ضرورة ارفاق الشهادات والوثائق التالية مع العطاءات :

- (١) ضمان بنكي يواقع ١٪ من قيمة العقد .
- (٢) شهادة مالية مصدق عليها من بنك معترف به لدى مؤسسة النقد العربي السعودي توضح موقف الشركة المالي .
- (٣) شهادات الانجاز التي حصلت عليها الشركة لاصال منفذة سواء داخل المملكة او خارجها مصدقة من الفرقة التجارية في بلد الشركة او من الجهات الرسمية .
- (٤) صورة من ميزانية الشركة للسنتين الماضيتين مصدقة من مكتب محاسب معتمد .
- (٥) على الشركة السعودية الوكيله الممثلة لشركات اجنبية ارفاق صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل .
- (٦) شهادات التسجيل في الفرقة التجارية والصناعية .
- (٧) ارفاق شهادة التأمين .

على ان توضع جميع هذه الشهادات والضمان البنكي مع العطاء داخل مظروف مغتم بالشع الامم وتسلم الى مكتب المناقصات بالمركز الرئيسي للمؤسسة على العنوان التالي :

المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة - الرياض - المملكة العربية السعودية شارع التحلية .

إعلان

توجه المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة بالرياض الدعوة لتقديم العروض في المناقصة العامة لمشروع محطة تحلية الجبيل للتغصنح المكسي الجزء الاول بطاقة ١٥ مليون جالون امريكي يومياً .

هذا وعلى الشركات التي لديها خبرة في مجال هذه الاعمال او خبرة خارج المملكة لا تقل عن خمس سنوات في مجال انشاء محطات التحلية وترغب بالمشاركة والتقدم بطلبها في هذه المناقصة التقدم الى المركز الرئيسي للمؤسسة بالرياض ابتداء من تاريخ هذا الاعلان لاستلام مستندات المناقصة خلال ساعات العمل الرسمية نظير دفع ٥٠٠٠ ريال سعودي (خمس الاف ريال سعودي) بموجب شيك مصدق مسجوب على احد البنوك العاملة بالرياض لحساب المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة .

وسوف يكون موعد تقديم العطاءات وفتح المظاريف كالتالي :

تقديم العطاءات من اصل واربع صور يوم السبت ١٤٠٧/٧/٢١ الموافق ١٤٠٧/٧/٢١ .

فتح المظاريف الساعة العاشرة يوم الأحد ١٤٠٧/٧/٢٢ الموافق ١٤٠٧/٧/٢٢ .

كما تؤكد المؤسسة على ضرورة ارفاق الشهادات والوثائق التالية مع العطاءات :

- (١) ضمان بنكي يواقع ١٪ من قيمة العقد .
- (٢) شهادة مالية مصدق عليها من بنك معترف به لدى مؤسسة النقد العربي السعودي توضح موقف الشركة المالي .
- (٣) شهادات الانجاز التي حصلت عليها الشركة لاصال منفذة سواء داخل المملكة او خارجها مصدقة من الفرقة التجارية في بلد الشركة او من الجهات الرسمية .
- (٤) صورة من ميزانية الشركة للسنتين الماضيتين مصدقة من مكتب محاسب معتمد .
- (٥) على الشركة السعودية الوكيله الممثلة لشركات اجنبية ارفاق صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل .
- (٦) شهادات التسجيل في الفرقة التجارية والصناعية .
- (٧) ارفاق شهادة التأمين .

على ان توضع جميع هذه الشهادات والضمان البنكي مع العطاء داخل مظروف مغتم بالشع الامم وتسلم الى مكتب المناقصات بالمركز الرئيسي للمؤسسة على العنوان التالي :

المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة - الرياض - المملكة العربية السعودية شارع التحلية .

إعلان

توجه المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة بالرياض الدعوة لتقديم العروض في المناقصة العامة لجزء الخاص بانتاج الماء من مشروع محطة تحلية الخبر المرحلة الثالثة (تحلية) بطاقة ٦٠ مليون جالون امريكي يومياً .

هذا وعلى الشركات التي لديها خبرة في مجال هذه الاعمال او خبرة خارج المملكة لا تقل عن خمس سنوات في مجال انشاء محطات تحلية المياه وترغب بالمشاركة والتقدم بطلبها في هذه المناقصة التقدم الى المركز الرئيسي للمؤسسة بالرياض ابتداء من تاريخ هذا الاعلان لاستلام مستندات المناقصة خلال ساعات العمل الرسمية نظير دفع ١٠٠٠٠ ريال سعودي (عشرة الاف ريال سعودي) بموجب شيك مصدق مسجوب على احد البنوك العاملة بالرياض لحساب المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة .

وسوف يكون موعد تقديم العطاءات وفتح المظاريف كالتالي :

تقديم العطاءات من اصل واربع صور يوم الأحد ١٤٠٧/٧/٢٢ الموافق ١٤٠٧/٧/٢٢ .

فتح المظاريف الساعة العاشرة يوم الاثنين ١٤٠٧/٧/٢٣ الموافق ١٤٠٧/٧/٢٣ .

كما تؤكد المؤسسة على ضرورة ارفاق الشهادات والوثائق التالية مع العطاءات :

- (١) ضمان بنكي يواقع ١٪ من قيمة العقد .
- (٢) شهادة مالية مصدق عليها من بنك معترف به لدى مؤسسة النقد العربي السعودي توضح موقف الشركة المالي .
- (٣) شهادات الانجاز التي حصلت عليها الشركة لاصال منفذة سواء داخل المملكة او خارجها مصدقة من الفرقة التجارية في بلد الشركة او من الجهات الرسمية .
- (٤) صورة من ميزانية الشركة للسنتين الماضيتين مصدقة من مكتب محاسب معتمد .
- (٥) على الشركة السعودية الوكيله الممثلة لشركات اجنبية ارفاق صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل .
- (٦) شهادات التسجيل في الفرقة التجارية والصناعية .
- (٧) ارفاق شهادة التأمين .

على ان توضع جميع هذه الشهادات والضمان البنكي مع العطاء داخل مظروف مغتم بالشع الامم وتسلم الى مكتب المناقصات بالمركز الرئيسي للمؤسسة على العنوان التالي :

المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة - الرياض - المملكة العربية السعودية شارع التحلية .

إعلان

تعلن الرئاسة العامة للبحوث والادوات العلمية والاقتناء والادوية والآلات عن رغبتها في استئجار دار لها لتكون مقراً لاستحداث الرئاسة من كتب ومخطوطات ويشتري ان تتوفر فيه الشروط والمواصفات التالية :

- ١/ ان يكون المبنى مسلح وان لا تقل المساحة الكلية عن خمسة آلاف متر ومكتل الخدمات من ماء وكهرباء وتلغفون وتكييف وتقع في حي البديعة بالرياض .
- ٢/ ان يشتمل المبنى على حوالي عشرين غرفة ومساح يسمح بدخول الشاحنات .
- ٣/ ان يكون المبنى على شارع عام .
- ٤/ ان يكون في المبنى مساحة تتسع لدخول الشاحنات .
- ٥/ ان يتكامل صلب المبنى بجداره اي تعديل لترغب الرئاسة في اضافته او حذفه من المبنى .

فعل من يملك مبنى يتوفر فيه الشروط والمواصفات الموضحة اعلاه ويرغب في تأجيرها ان تقدم عرض مغتم وبمضمونها بصورة مصدقة من ملك الملكية اذا كان هو المالك وبصورة مصدقة من ملك الوكالة الشرعية اذا كان وكيلاً عن ملكه الى الادارة المالية الدور الثالث بمبنى الرئاسة شارع صبح بالرياض وذلك في مدة اقصاها شهر من تاريخ الاعلان .

إعلان من أمانة المدينة المنورة

تعلن أمانة المدينة المنورة والمرتبة الثانية عن حاجتها لاستئجار مباني يكون مقراً للجنة المين حسب المواصفات التالية :

- ١/ ان يكون موقع المبنى في احد الاحياء التالية : الجرف / مخطط زين منصور / مخطط العمر او في نطاق هذه البلدية .
- ٢/ ان تتوفر خدمات الكهرباء والماء والهاتف .
- ٣/ ان لا يقل مساحة كل غرفة عن عشرين متراً مربعاً .
- ٤/ ان يكون الموقع في مكان ملائم وواضح يسمح بسهولة الاتقاء اليه مع وجود مواقف سيارات بجواره والا يكون ملكاً لحد منسوبي الامانة .
- ٥/ الا يكون سبق تأجيرها على دائرة حكومية وتم اخلاؤه بناء على طلب صاحب المبنى .

٦/ الا يطل المبنى على مدارس بنات او مباني سكنية .
فعل من لديه مبنى يتوفر فيه هذه الشروط والمواصفات ان يقدم بطلبه داخل ظرف مغتم لادارة المشتريات بمبنى الامانة الرئيسي موضحاً به الاجرة التي يرغبها مع كتابة العنوان والتلغفون واضحا في موعد اقضاء الساعة الثانية عشر ظهراً من يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٧/١٦ وسوف يكون فتح المظاريف يوم الأحد الموافق ١٤٠٧/٧/١٧ الساعة العاشرة صباحاً على ان يرفق بالعطاءات المستندات التالية :

- ١/ صورة حك ملكية ارض المبنى مصدقة حديثاً .
- ٢/ صورة من فحيلة التأسيس .
- ٣/ صورة من رخصة الانشاء .
- ٤/ دكر يوضح موقع المبنى .

٥/ اقرار بقبوله لتقدير مصلحة املاك الدولة للايجار في حال رسو العطاء عليه .

إعلان

تعلن مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية عن رغبتها في شراء عارة ومدينة حكة للمركبة لتكون مقراً لفرعها بمكة المكرمة على ان تتوفر فيها الشروط التالية :

- ١/ ان تقع على شارع عام او اكتر .
- ٢/ ان تكون عدد غرفها من ١٢ الى ١٥ غرفة بكامل مرافقها وان يكون اتساع لغرف مناسباً لوضع المكتب وسهولة الحركة ويتوقف ذلك على طبيعة اللجنة .
- ٣/ ان يكون له فناء واسع لاستخدامه كموقف لسيارات الموظفين والمرابمين بحيث لا تقل مسحة من سبعين سيارة .
- ٤/ ان يكون له مملكات تصلح كاستودع .
- ٥/ ان لا يطل على مدارس للبنات .

٦/ ان تكون قريبة من الخدمات العامة وان تسهلها خدمات النقل الجماعي .
٧/ ان يكون البناء بموجب رخصة من الامانة وحك شرعي وصورة مصدقة حديثاً من مكتب محل مخططات بناء معتمدة .

٨/ كل مترافق مكملة للشروط الشرعية والادارية ان يلتفت الى العرض المقدم منها .
٩/ صاحب العملية الراغب في البيع ان يضع فيشها للنسبة بالمعروف والاعلام .

١٠/ تقدم العروض من بداية يوم ١٤٠٧/٦/١٦ وسيكون فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٧/٦/١٨ .

فعل من تتواجد فيه العملية بالنسبة ان يقدم بطلبه داخل ظرف مغتم باسم مصلحة مياه عام مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية الى ادارة المناقصات بظافر المصلحة بهذه شارع الستين (الامر فود) في الموعد المحدد والادارة الحق في رفض اي عطاء دون لبداء الاسباب والله الموفق .

إعلان مناقصة للأمن العام

رقم المناقصة : ١٤٠٨/١٤/٧/٢٠ .
اسم الجهة المعلقة : الامن العام .
اسم المناقصة : تأمين احوال السلامة والتحكم المروري .

قيمة المناقصة : ١٠٠٠٠ ريال .
مكان بيع المواصفات : الامن العام المناقصات .
آخر موعد لقبول العروض : ١٤٠٧/٦/١٧ .

مكان تقديم العروض : الامن العام المناقصات .
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٧/٦/١٨ .
ملاحظات : للتفصيص في السجل التجاري في مجال توريد

التلك من التفصيص .

إعلان مناقصة للأمن العام

رقم المناقصة : ١٤٠٨/١٤/٧/٢٠ .
اسم الجهة المعلقة : الامن العام .
اسم المناقصة : تأمين احوال السلامة والتحكم المروري .

قيمة المناقصة : ١٠٠٠٠ ريال .
مكان بيع المواصفات : الامن العام المناقصات .
آخر موعد لقبول العروض : ١٤٠٧/٦/١٧ .

مكان تقديم العروض : الامن العام المناقصات .
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٧/٦/١٨ .
ملاحظات : للتفصيص في السجل التجاري في مجال تأمين

الخدمات الخاصة بالمطبخ .

ملاحظات : على المتقدمين لشراء المواصفات إحضار نسخة من السجل التجاري للتأكد من التفصيص .

إعلان مناقصة للأمن العام

رقم المناقصة : ١٤٠٨/١٤/٧/٢٠ .
اسم الجهة المعلقة : الامن العام .
اسم المناقصة : تأمين احوال السلامة والتحكم المروري .

قيمة المناقصة : ١٠٠٠٠ ريال .
مكان بيع المواصفات : الامن العام المناقصات .
آخر موعد لقبول العروض : ١٤٠٧/٦/١٧ .

مكان تقديم العروض : الامن العام المناقصات .
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٧/٦/١٨ .
ملاحظات : للتفصيص في السجل التجاري في مجال تأمين

الخدمات الخاصة بالمطبخ .

ملاحظات : على المتقدمين لشراء المواصفات إحضار نسخة من السجل التجاري للتأكد من التفصيص .

